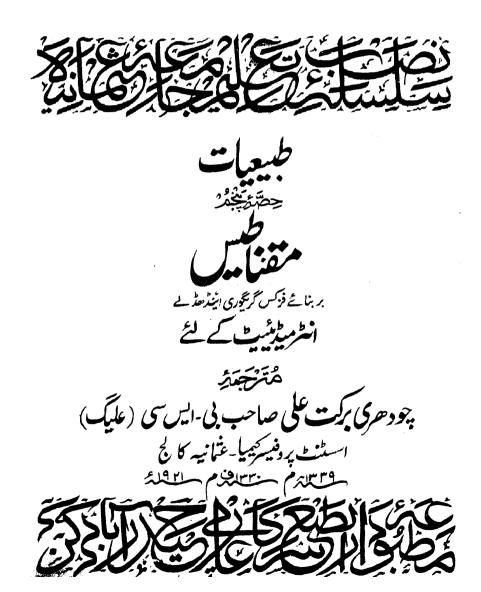
## UNIVERSAL LIBRARY OU\_224584 AWARIT AWARIT



یہ کتاب سیکملن کمینی کی اجازت سے جن کو حقوق کا پی رائٹ حال ہیں طبع کی گئی ہے۔



•(•\$•)•

دنیا یں ہر قوم کی زندگی میں ایک ایسا زمانہ آتا ہے جب کہ اُس کے قوائے ذہنی میں انحطاط کے آشار نبودار ہونے گئے ہیں ' ایجاد و اختراع اور غور و فکر کا مادہ تفریباً مفقود ہو جاتا ہے ' شخیل کی پرواز اور نظر کی جولانی تنگ اور محدود ہو جاتی ہے ' علم کا دار و مدار چند رسمی باتوں اور تقلید پر رہ جاتا ہے ۔ اُس دقت قوم یا تو بیکار اور مردہ ہو جاتی ہے یا شبصلنے کے لئے یہ لازم ہوتا ہے گئے کہ وہ دوسری ترقی یافتہ اقوام کا اثر قبول کرے ۔ تاریخ عالم کے ہر دَور میں اس کی شہادتیں موجود ہیں ۔ خود ہمارے دیکھتے دیکھتے ویکھتے ویکھتے دیکھتے دیتھا اور الگ تھلگ نہیں دو سرے تو پنی

نہیں سکتا اسی طرح یہ بھی ممکن نہیں کہ کوئی قوم دیگر اتوام عالم سے بے نیاز ہوکر بھولے بھلے اور ترقی پائے۔ جس طرح ہوا کے جھونکے اور ادنی پرندوں اور کیڑے کہ کوڑوں کے اثر سے وہ مقامات تک ہرے بھرے رہتے ہیں جہان انسان کی دسترس تہیں اسی طرح انسانوں اور توموں کے اثر مصلی ایک دوسرے تک اثر کر پہنچتے ہیں۔ جس طرح یونان کا اثر رہم اور دیگر اقوام یورپ پر بڑا جس طرح عرب نے مجم کو ادر مجمل اور جمالت کو مطاکر علم کی روشنی پہنچائی اور جمالت کو مطاکر علم کی روشنی پہنچائی اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ یہ قانون عالم ہے جو یوں ہی جاری رہا اور جاری رہیگا۔ "دینے سے دیا یوں ہی جاتا رہا ہو جاری رہیگا۔ "دینے سے دیا یوں ہی جاتا رہا ہے "

جب کسی قوم کی نوبت یہاں کک پہنچ جاتی ہے اور وہ آگے قدم بڑھانے کی سی کرتی ہے تو ادبیات کے میدان میں پہنی منزل شرجمہ ہوتی ہے۔ اس لئے کہ جب قوم میں جدت اور انبج نہیں رہی تو ظاہر ہے کہ اس کی تصانیف معمولی ادھوری کم مایہ اور اونی ہونگی۔ اُس وقت قوم کی بڑی فارت یہی ہے کہ ترجمہ کے ذریعہ سے دنیا کی اعلی درج کی تصانیف اپنی زبان میں لائی جائیں۔ یہی ترجمے خیالات میں تغیر اور معلوات نبی اضافہ کریں گئ جمود کو توٹیس گے اور قوم میں ایک نبی حکمت بیدا کریں گے اور توم میں ایک نبی حکمت بیدا کریں گے اور کھر آخریہی ترجمے تصنیف وتالیف بین ایک میں ایک بیدا کریں گے اور کھر آخریہی ترجمے تصنیف وتالیف بینی حکمت بیدا کریں گے اور کھر آخریہی ترجمے تصنیف وتالیف

کے جدید اسلوب اور ڈھنگ شبھھاٹیں گے۔ ایسے وقت میں ترجمہ تصنیف سے زیادہ قابل قدر' زیادہ مفید اور زیادہ فیض رساں ہوتا ہے۔

اسی اصول کی بنا پر جب غمانیه پونیورسٹی کی تجویز پیش ہوئی تو ہنر اکزالٹار ہائینس رہیم دوراں ارسطونے زماں سِيهُ سالار أَصفَ جاه مطفرالمالك نظام الملك نظام الدو نظام الدو نظام الدو نظام الدو نظام الدو نظام الدو نقط من عليها في المنظمة المنظم جی سی اس آئی جی سی بی ای والی حیدرآباد دن خلدالله ملک و سلطنت نے جن کی علمی تدر دانی اورعلمی سرتی اس زمانہ میں احیائے علوم کے حق میں آب حیات کا کام کر رہی ہے' بہ تقاضائے مصلحت و دور بینی سب سے اول سررشتہ تالیف و ترجمہ کے تیام کی منظوری عطا فرائی جو نہ صرف یونیورسٹی کے لئے نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کریگا بلکه ملک میں نشر و اشاعتِ علوم و فنون کا کام بھی آنجا م دیگا۔ اگرچہ اس سے قبل بھی یہ کام مندوستان کے منتلف مقاات میں تھوڑا تھوڑا انجام یا یا مثلاً نورٹ ولیم کالج کلکتہ میں زیر مگرانی و آکٹر میککرسٹ ' دہلی سوسائٹی میں ' انجمن پنجاب میں زیر نگرانی ڈاکٹر لائٹنر و کرنل بالرائڈ ، علی گڑھ سائنظک انسٹیوٹ یں جس کی بنا سرسید احد خال مرحم نے والی انگرایه کوششیں سب وقتی اور عارضی تھیں۔ نہ ایکے پاس کافی سرایه اور سامان تفایه انتیاس یه موقع مصل تفا اور نه انس العُلْحَة في في الحُلْقَ عِن علم يرور فرانروا کی سر پرستی کا شرف حاصل تھا ۔ یہ پیلا وقت ہے **کہ** اروو زبان کو علوم و نِفون سے مالا مال کرنے کے لئے باقاعد اور ستقل کوشش کی گئی ہے۔ اور یہ پہلا وقت ہے کہ اردد زبان کو یه رسیه اللے که وه اعلی تعلیم کا وربیه فرار یائی ہے ۔ احیائے علوم کے لئے جو کام آگسٹس نے رومہیں خلافت عباسیہ میں بارون التشید و مامون الرسیدنے سیانیہ میں عبدالرجل ثالث نے کراجیت و اکبرنے مندوستان میں الفرڈنے اسلتان میں پیٹر عظم و کیتھائن نے روس میں اور منت شی ہٹونے جاپان میں کیا وہی فرانروائے وولت الصّفية نے س مک کے لئے کیا۔ اَعْلَی خَرُوافات کا یه کارنامه مندوستان کی علمی تاریخ میں جمیشه فخرو مبارات کے ساتھ ذکر کیا جائیگا۔

منجلہ اُن اسباب کے جو قوی ترقی کا موجب ہوتے ہیں ایک بڑا سبب زبان کی تکمیل ہے۔ جس قدر جو قوم زیادہ ترقی یافتہ ہو گئی قدر اُس کی زبان وسیع اور اس میں نازک خیالات اور علمی مطالب کے ادا کرنے کی زیادہ صلاحیت ہوتی ہے اور جس قدر جس قدر جس قدر جس قدر جس قدر جب کی زبان محدود ہوتی ہے اُسی قدر تہذیب و شایستگی بلکہ انسانیت میں اس کا درجہ کم ہوتا ہے۔ چنانچہ جشی اقوام میں الفاظ کا ذخیرہ بہت ہی کم پایا گیا ہے۔ جانچہ فرا میں الفاظ کا ذخیرہ بہت ہی کم پایا گیا ہے۔ جانچہ فرا میں الفاظ کا ذخیرہ بہت ہی کم پایا گیا ہے۔ جانے فرا میں الفاظ کا ذخیرہ بہت ہی کم پایا گیا ہے۔ جانے اور میں الفاظ کا ذخیرہ بہت کیا ہے کہ زبان رہنے اللہ اور میں الفاظ کا ذخیرہ بہت کیا ہے کہ زبان رہنے اللہ اور میں الفاظ کا ذخیرہ بہت کیا ہے کہ زبان رہنے اللہ اور میں الفاظ کا دیا ہے۔ کیا ہے کہ زبان رہنے اللہ اور میں الفاظ کا دیا ہے۔ کیا ہے کہ زبان رہنے اللہ اور میں الفاظ کا دیا ہے۔ کیا ہے کہ زبان رہنے اللہ اور میں کیا ہے کہ زبان رہنے کیا ہے کہ زبان کیا ہے کہ زبان کیا ہے کا دیا ہوتا ہے۔ جانے کیا ہے کہ زبان کیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہوتا ہے۔ جانے کیا ہے کہ دیا ہوتا ہے۔ جانے کیا ہے کہ زبان کیا ہے کا دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہوتا ہے۔ جانے کیا ہے کہ دیا ہے کیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہوتا ہے کہ دیا ہے کا دیا ہے کہ دیا ہے کیا ہے کہ دیا ہے کیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کیا ہے کہ دیا ہے کیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کیا ہے کہ دیا ہے

خیال ' زبان ہے اور ایک مت کے بعد اس نتیج پر پنیچ ہیں کہ انسانی داغ کے صیح تاریخی ارتفاکا علم ' زبان کی تاریخ سمے مطالعہ سے عاصل ہو سکتا ہے۔ الفاظ ہیں شوچنے میں ویسی ہی مدد دیتے ہیں جیسی آنکھیں دیکھنے میں۔ اس لئے زبان کی ترقی در حقیقت عقل کی ترقی ہے۔

علم ادب اس قدر وسیع ہے جس قدر حیات انسانی۔اور اس کا اثر زندگی کے ہرشعبہ پر پڑتا ہے ۔وہ نہ صرف انسان کی وہنی'معاشرتی' سیاسی ترقی میں مدد دیتا' اور نظر میں سومت' دماغ میں روشنی، دلول میں حرکت اور خیالات میں تخیر پیدا کرتا سے بکہ قوموں کے بنانے یں ایک قوی آلہ ہے۔ قومیت کے لنے ہم خیالی شرط ہے اور ہم خیالی کے لئے ہم زبانی لازم عویا یک زبانی قومیت کا شیرازہ ہے جو اسے منتشر ہونے سے بچائے رکھتا ہے۔ ایک زمانہ تھا جب کہ مسلمان اقطاع عالم میں یصیلے ہوئے تھے لیکن اُن کے علم ادب اور زبان نے انہیں ہر جگہ ایک کر رکھا تھا۔ اس زانے میں انگریز ایک دنیایر یمائے ہوئے ہیں لیکن با دبود بُعدِ سانتِ و اختلافِ مالاً یک زبانی کی بروات قومیت کے ایک سلسلے میں مسلک ہیں ' زبان میں جادو کا سا اثر ہے اور صرف افراد ہی پر نیں بلکہ اقوام پر بھی اس کا وہی تسلّط ہے۔ یهی وجہ لیے کہ تعلیم کا صیح اور فطرتی ذریعہ اپنی ہی زبان

ہوسکتی ہے۔ اس امر کو اعْلِکی خَشِبُ کَواقْالَ مِنْ نِے

بچانا اور جامعۂ عُمانیہ کی بنیاد ڈالی ۔ جامعۂ عُمانیہ ہندوسا میں پہلی یونیورسٹی ہے جس میں ابتداسے انتہا تک وریۂ تعلیم ایک دیبی زبان ہوگا۔ اور یہ زبان اردو ہوگی۔ ایک ایسے کمک میں بھال ''بولی جاتی ہیں' کمک میں بھال ''بولی جاتی ہیں' جمال ہر صوبہ ایک نیا عالم ہے' صرف اردو ہی ایک عام اور مشترک زبان ہو سکتی ہے۔ یہ اہل ہند کے میل جول سے بیدا ہوئی اور اب بھی یہی اس فرض کو انجام دیگی۔ یہ اس کے خمیر اور وضع و ترکیب میں ہے۔ اس لئے یہی تعلیم ادر تومی زبان کا دولے کے نیادلہ خیالات کا داسطہ بن سکتی اور قومی زبان کا دولے کرسکتی ہے۔

جب تعلیم کا ذریعہ اردو قرار دیا گیا تو یہ کھلا اعتراض تفاکہ اردو میں اعلی تعلیم کے لئے کتابوں کا ذخیرہ کہاں ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اردو میں یہ صلاحیت ہی نہیں کہ اس میں علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم ہوسکے۔ یہ صمیح ہے کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کافی ذخیرہ نہیں۔ اور اردو پی پر کیا مخصرہ ' ہندوستان کی کسی زبان میں بھی نہیں ۔ یہ طلب و رسد کا عام مسئلہ ہے۔ جب بانگ ہی نہ تھی توسم کماں سے آتی ۔ جب ضرورت ہی نہ تھی تو کتا ہیں کیو تحکر میا ہوتیں ۔ بہاری اعلیٰ تعلیم غیر زبان میں ہوتی تھی' تو علوم و فنون کا ذخیرہ ہاری زبان میں کہاں سے آتا۔ ضرورت ایجاد و فنون کا ذخیرہ ہاری زبان میں کہاں سے آتا۔ ضرورت ایجاد و فنون کا ذخیرہ ہاری زبان میں کہاں سے آتا۔ ضرورت ایجاد

میا ہو جائیں گی۔ اسی کمی کو یورا کرنے اور اسی ضرورت کو رفع کرنے کے لئے سررشع مالیف و ترجمہ قائم کیا گیادیہ صحیح نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس کی صلاحیت نہیں۔ اس کے لئے کسی دلیل و برہان کی ضورت نہیں۔ سررشع مالیف و ترجمہ کا وجود اس کا شافی جواب ہے۔ یہ شرح میں کام کر رہا ہے۔ کتابیں تالیف و ترجمہ ہو رہی ہیں اور چند روز میں عثمانیہ یونیورسٹی کالے کے طالب علمول کے اخصوں میں ہونگی اور رفتہ رفتہ عام شابقینِ علم کک بینے جائیں گی۔

لیکن اس میں سب سے کھی اور سنگلاخ مرصلہ وضع اصطلاحات کا تھا۔ اس میں بہت کچھ اختلاف اور بحث کی گنجائش ہے۔ اس بارے میں ایک مرت کے تجربہ اور کائل غور و ککر اور مشورہ کے بعد میری یہ رائے قرار پائی ہے کہ تنہا نہ تو ماہر علم صحیح طور سے اصطلاحات وضع کر سکتا ہے اور نہ ماہر لسان ۔ ایک کو دوسرے کی ضرورت ہے۔ اور ایک کی کی دوسر پورا کرتا ہے۔ اس لئے اس اہم کام کوضیح طور سے انجام دینے کے لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں یک جاجم کئے جائیں تاکہ وہ ایک دوسرے کے مشورہ اور مدد سے ایسی صطلاح بنائیں جو نہ اہل علم کو ناگوار ہوں نہ اہل زبان کو ۔ چنانچہ اسی بنائیں جو نہ اہل علم کو ناگوار ہوں نہ اہل زبان کو ۔ چنانچہ اسی اصطلاحات کے لئے ایک ایسی مجلس بنائی ہوس میں دونوں جاعتوں کے اصحاب شریک ہیں ۔علاوہ اِس

ہم نے ان اہل علم سے بھی مشورہ کیا جو اس کی خاص اہمیت رکھتے ہیں اور بُعدِ مسافت کی وجہ سے ہاری مجلس میں تزرکی نہیں ہو سکتے ۔ اس میں شک نہیں کہ بعض الفاظ خیر انوس معلوم ہوں گے اور اہل زبان انہیں دیکھ کر ناک بہو ں چڑھامیں گے ۔ لیکن اس سے گزیر نہیں ۔ ہیں بعض ایسے علوم سے واسطہ ہے جن کی ہوا تک ہاری زبان کو نہیں نگی۔ ایسی صورت میں سوانے اس کے جارہ نہیں کہ جب ہاری زبان کے موجودہ الفاظ خاص خاص مفوم کے ادا کرنے سے قامرہوں تو ہم جدید الفاظ وضع کریں ۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں كه ہم نے محض النے كے لئے زبر دستى الفاظ گھڑ كر ركھ دئے ہيں بلكه جس نہج پر اب تك الفاظ بنتے چلے آئے ہيں اور جن صحالِ ترکیب و اشتقاق پر اب تک ہاری زبان کاربند رہی ہے ' اس کی پوری پابندی ہمنے کی ہے۔ ہم نے اُس دقت کک کسی لفظ کے بنانے کی جرأت نہیں کی جب کی اسی قسم کی متعدّد مثالیں ہمارے پیش نظر نہ رہی ہوں ۔ ہماری رائے میں جدید الفا کے وضع کرنے کی اس سے بہتر اور صحیح کوئی صورت نہیں۔اب اگر کوئی لفظ غیرانوس یا اجنبی معلوم ہو تو اس میں ہمارا قصور نهیں ۔ جو زبان زیادہ تر شعر و شاعری ادر قصص تک محدود ہو<sup>،</sup> وہاں ایسا ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں۔ جس ملک سے ایجاد و اِختراع کا ماترہ سلب ہو گیا ہو بھاں لوگ نٹی چیزوں کے بنانے اور دیکھنے کے عادی نہ ہوں ، وہاں جدید الفاظ کا

غير مانوس اور اجنبي معلوم ہونا موجب حيرت نهيں ـ الفاظ كي عالت بھی انسانوں کی سی ہے ۔ امبنی شخص بھی رفتہ رفتہ مانوس ہو جاتے ہیں۔ اول اول الفاظ کا بھی یہی حال ہے۔ استعال آہستہ آہستہ غیر مانوس کو مانوس کر دیتا ہے اور سحت و غیر صحت کا فیصلہ زمانے کے اتھ میں ہوتا ہے۔ جمارا فرض یہ ہے کہ لفظ تجویز کرتے وقت ہر پہلو پر کامل غور کرلیں سائندہ جل کر اگروہ استعال اور زمانه کی کسو ٹی پر پورا اترا تو خود مکسالی ہو جائیگا اور اپنی جگہ آپ پہیدا کرلیگا ۔ علاوہ اس کے جو الفاظ پہیشس کئے گئے ہیں وہ الهامی نہیں کہ جن میں ردّ و بدل نہ ہو سکے' بکہ فرہنگب اصطلاحات عثمانیہ ہو زیر ترتیب ہے سلے اس کا مسودہ اہل علم کی ضرمت میں بیش کیا جائے گا اور جاں سک مکن ہوگا اس کی اصلاح میں کو ٹی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا جائے گا۔

لیکن ہاری شکلات صرف اصطلاحات علمیہ کہ ہم معدود نہیں ہیں ۔ ہیں ایک ایسی زبان سے ترجمہ کرنا پڑتا ہے جو ہارے لئے بالکل اجنبی ہے' اس میں اور ہاری زبان میں کسی قسم کا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں ۔ اس کا طرز بیان اوائے مطلب کے اسلوب محاورات وغیرہ بالکل جدا ہیں ۔ جو الفاظ اور جلے اگریزی زبان میں بالکل معمولی اور روز مرہ کے استعال میں آتے ہیں' اُن کا ترجمہ جب ہم اپنی زبان میں کرنے بیٹھے ہیں تو سخت دشواری پیش آتی ہے ۔ ان تام دشواری پیش ہیں ہیں ہیں ہو

غالب آنے کے لئے مترجم کو کیسا کچھ خونِ جگر کھانا نہیں بڑتا۔ترجبکا کام عیسا کہ عمواً خیال کیا جاتا ہے کھ آسان کام نہیں ہے۔ بت خاک چھاننی بڑتی ہے تب کہیں گوم مقصود القرآتا ہے، اس سررشت کا کام حرف یمی نه بوگا ( اگرچ یه اس کا فرض اولین ہے) کہ وہ نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کرے الکہ اس کے علاوه وه هر علم پر متعدّد اور کثرت سے کتابیں تالیف و ترجمه كرائ كا عناكه الوكور من علم كا شوق برص مكك ميس روشني ب<u>ص</u>لے'خیالات و تلوب پر اثر پ<sup>ل</sup>یدا ہو' جہالت کا استیصال **ہ**د۔ جالت کے معنی اب لاعلمی ہی کے نہیں بلکہ اس میں افلاس ، کم بہتی عنگ دلی کوتہ نظری بے غیرتی بر اخلاقی ساب مجھ آجاً اے ۔ جمالت کا مقابلہ کرکے سے بیں یا کرنا سب سے بڑا کام ہے ۔ انسانی د ماغ کی ترقی علم کی ترقی ہے۔ انسانی ترقی کی تاریخ علم کی اشاعت و ترقی کی تأریخ ہے ۔ ابتدائے آفرینش اس وقت ک انسان نے جو کھے کیا ہے ' اگر اس پر ایک وسیع نظر ڈالی جائے تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ جوں جول علم یں اضافہ ہوتا گیا بچھلی غلطیوں کی صحت ہوتی گئی ' تاریکی گھٹتی گئی' روشنی آبڑصتی گئی' انسان سیدانِ ترتی میں قدم آگے بڑھاتا گیا۔ اسی مقدس فرض کے ادا کرنے کے لئے یہ سررشتہ قائم کیا گیا ہے اور وہ اپنی بساط کے موافق اس کے انجام دیے میں کوتاہی نہ کرے گا۔ لیکن غلطی متحقیق وجنتجو کی گھات ہیں گلی رہتی ہے۔ ادب کا

کال ذوق سلیم ہر ایک کو نصیب نیں ہوتا ۔ بڑے بڑے نقاد اورمبقر فاش غلطیاں کرجاتے ہیں ۔ لیکن اس سے ان سے کام پر حرف نہیں آتا - فلطی ترقی کے انع نہیں ہے ، بلکہ وہ صحت کی طرف رہنائی کرتی ہے بیجھلوں کی بھول چوک آنے والے مسافر کو رستہ بھٹکنے سے بیچا دیتی ہے ۔ ایک جا پانی ماہر تعلیم (بیرن کی کوجی) نے اپنے ملک کا تعلیمی حال ککھتے ہوئے اس صحیح کیفیت کا ذکر نے اپنے ملک کا تعلیمی حال ککھتے ہوئے اس صحیح کیفیت کا ذکر کیا ہے جو ہونمار اور ترقی کرنے والے افراد ادر اقوام پر گررتی ہے ۔

''ہم نے بہت سے تجربے کئے اور بہت سی نا کامیاں اور غلطیاں موٹیں کیکن ہم نے ان سے نئے سبق سیکھے اور فائدہ الحقایا - رفته رفنه جیس این ملک کی تعلیمی ضروریات اورامکانات کا صیح اور بشرعلم بوتا گیا اور ایسے تعلیمی طریقے معلوم ہوتے گئے جو جارے اہل وطن کے لئے زیادہ موزوں تھے ۔ انجمی بہت سے ایسے سائل ہیں جو ہیں ص کرنے میں بست سی ایس اصلاحیں مین جو ہیں عل میں لانی ہیں' ہمنے اب تک کوشش کی اور ابھی ا کومشتش کر رہے ہیں ادر نمتاک طریقوں کی برانیاں اور بھلا نیان دریافت کرنے کے دریے ہیں اکہ اپنے ملک کے فائدے کے لئے انجیمی با توں کو اختیار کریں اور رواج ویں اور برائیوں سے بچین ؓ اس کے جو حضرات ہارے کام پر تنقیدی نظر ڈالیں انہیں قوت کی تنگی' کام کا ہجوم اور اس کی انہیت اور ہاری مشکلات بیش نظر ر کھنی چاہئیں ۔ یہ پہلی سی ہے اور پہلی سی میں کچھ نہ کچھ خامیاں

ضرور رہ جاتی ہیں' لیکن آگے چل کریہی خامیاں ہماری رہنا بنیں گی اور پختگی اور اصلاح کک پہنچائیں گی - یہ نقش اول ہے' نقش نانی اس سے بہتر ہوگا - ضرورت کا اجساس علم کا شوق' حقیقت کی لگن 'صحت کی ٹوہ' جد وجد کی رسائی خود ہنجورترتی کے مارج طے کرلے گی -

جایانی بڑے فخرسے یہ کتے ہیں کہ ہمنے تیس چالیس سال کے عرصے میں وہ کچھ کر وکھایا جس کے انجام دینے میں پورپ کو اتنی ہی صدیاں صرف کرنی پڑیں ۔ کیا کوئی دن ایسا آئے گا کہ ہم بھی یہ کنے کے قابل ہوں گے ؟ ہم نے پہلی شرط یوری کر دی ہے یعنی بیجا قیود سے آزاد ہو کر اپنی زبان کو اعلی تعلیم کا فریعہ قرار دیا ہے ۔ لوگ ابھی ہارے کام کو تذبیب کی نگاہ سے دکھھ رہے ہیں اور ہاری زبان کی قابلیت کی طرف منتبہ نظریں وال رہے ہیں۔ لیکن وہ دن آنے دالا ہے کہ اس فررے کا ونیا کی مندب و شایسته زبانوں کی ہمسری کا دعوے کرے گی۔ أكرج أس وقت جارى سعى اور محنت حقير معلوم بهو گى ، مگريهي شامِ غربت صبح وطن کی آمد کی خبر دے رہی ہے' ہبی شب بیارا روزِ روشن کا جلوه دکھانیں گی، اور یہی مشقت اُس قصر رفیع الشان کی بنیاد ہوگی ہو آئندہ تعیر ہونے والا ہے ۔ اس وقعت المارا كام سبرو استقلال عد ميدان صاف كرنا، داغ بیل ڈالنا اور نیو کھود نا ہے' اور فراد وار شیرینِ حکمت کی خاطر سنگلاخ پہاڑوں کو کھود کھود کر جوئے علم لانے کی سعی کرنا ہے۔ اور گو ہم نہ ہوں گے مگر ایک زمانہ آئیگا جب کہ اس میں علم و حکمت کے دریا بہیں گے اور ادبیات کی افتادہ زمین سرسنرو شادہ نظ آئے گی ۔

عب رائحق

ناظم مررشة اليف و ترجمه (فنانيه يونيورطي)



مولوی عبد انحق صاحب بی- اے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ناظستم ۔ قاضی محد حسین صاحب ایم اے اور میکر میں محد مشرجم ریاضیات چو وصری برکت علی صاحب بی سی سی مسامی سائینس مولوی سید باشمی صاحب . . . . . . . . مترجم تاریخ -مولوی محد الیاس صاحب برنی ایم- اے ، ، ، ، مترجم معاشیات قاضی ملمند حسین صاحب یم، الے . . . . . . مترجم ساسیات مولوی ظفر علی خال صاحب بی ۔اے۔ ۔ ۔ ۔ مترجم اسیخ ۔ مولوی عبدا کما جر صاحب بی ۔ اے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مترجم فلسفہ ومنطق مولوی عبدانکیلم صاحب شرر . . . . . . . مولف کاریخ اسلام مولوی سید علی رضا صاحب بی ۔ اے ۔ ۔ ۔ ۔ مترجم قانون -مولوی عبدالله العادی صاحب . . . . . . مترجم کتب عربی علاوہ ان نہ کورہ بالا مترجین کے مولوٰی حاجی صفی الدین صاحب ترجبه شده کتابوں کو ندہبی نقطۂ نظر سے ویکھنے کے لئے اور نواب حیدریارجنگ (مولوی علی حیدر صاب طبا طبائی) ترجموں یر نظر ان کرنے کے لئے مقرر فرائے گئے ہیں 4



مولوی مزاوهدی خال صاحب کوکب فطیعه یاب تظرعانی (باتی نام مرم شاد) مولوی حمیدالدین صاحب بی اے صدر دارالعلوم نواب حیدر یارجنگ (مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی) حرج م مولوی چیدالدین صاحب سلیم مولوی عبدالدین صاحب سلیم مولوی عبدالحق بی اے مسرم

علاوہ ان ستقل ارکان کے ، مترجمین سررشتہ تالیف وترجمہ نیز دوسرے اصحاب سے بلحاظ اُنکے فن کے مشورہ کیا گیا۔ مثلاً فان فضل محکد خانصاحب ایم۔ اے رنگر (پُریل سی بائی اسکول حیدرآباد) مولوی عبدالواسع صاحب (پرفیسر دارالعلوم حیدرآباد) پروفیسر عبدالرحمٰن صاحب بی۔ ایں۔سی (نظام کالج) مرزا محکد بادی صاحب بی۔ ایں۔سی (نظام کالج) مرزا محکد بادی صاحب بی۔ اے (پروفیسر کرسچن کالیج لکھنؤ)

مولوی سلیمان صاحب نددی

ید راس سعود صاحب بی اے (ناظم تعلیات حیدرآبا و) وغیرہ

1		. <i>9</i>	1132	/ <u>2</u>	
S.	ن	مُضَمُوُ	V\$		مضكؤر
نطب ۲	شال <i>ن</i> ا			5	
1 7	جنوب ناأ			82	12
ن کی ا	ے کی سمت نماؤ	ئے ہوئے لو۔	مقنا	00 -	رييا
^		ت ۔	خاصیہ	4	•
"		جذب در ف			بهاس
n l	رشا بقطب	مثنابه اورغية	'		٠٠٠
9	ر ی اشیاع	مقناطيه		رمرة واطعس	رنی اور صنور
ناطيس په				ي مقامه ا	ر <b>ن</b> اور طسوا
	مصنوعي مقا	,		بيتحفر	بهمبك
(Cob	ركوملبك (ralt	Nickel)	۲ ایکل	قطب	
9		فناطيسى شش	۲ ایدم	مقناطيسي محور	,
1-		غیرمقناطیه معروف	٣		جذب کی خا
	بس کی مدد.	سوعي مقتاع	۳ امص		رمنهائ کی خا
•		<b>ٺ</b> اٽا۔	۳ امق	كا قاعده	
ناطیس به	سلاخىمق گەر <sup>ىنعا</sup> ىمقناج		٠٠/	ہے کامقٹ انا بیقناطیسی قطب	ب پھرسے لو۔
يس ا ١١	تكفر تنعلى مقناط		4	يقناطيبي قطب	بهاور غيرشان

بت کی بربا دی ناٹریسے زیادہ ہوتائے۔ لوٹنے کا اثر ۳١ 11 گرم کرنے کا اثر ساک اور قسہ ٣٨ مقناطيسي إماله 11 إالى مقناؤ الىمقناط*ىس ك*قط **المالى قطبيت عارضى موتى -**

معنى	مَضُمُون	No.	مُضمُون
45	نقاط تعديل		مقناطيس تجربه مين معيار قوبت
41	, , ,		اليے اصول کا استعمال۔
41	فطوط قوت کے خواص		معکوس مربعوں کا کلیب
40		مهايما	مقناطییت بیا سرشا
	مقناظیسی میدانوں کے نقتے		معکوس مربعوں کاُکلیب میز اطبیہ سے قوط
44	اُبیون کی مدو سے۔ مقناطیسی میدانوں کے نقشے		مقناطی <i>س کے قطب</i> تطبوں کے محل
•	واحد سلاخی مقناطیس سے پیدا	f :	معناطیس کے دونوقطبوں سے بیدا
	ہونے والے مقناطیسی میدان	1	مونے والی مقناطیسی قوتیں۔
49	ن ما ا	1	مقناطیس کے دونوں تطبوں سے پیدا ہے
41	انتصابى مقناطيسي ميدان	or	
	مقناطیسی میدان کی حِدّت	٥٣	مقناطيسى قطبى طاقت كى إكائى
	امدرونی مقناطیسی میسان	مهم	مقناطيسي ميدان
l	مقناطيس كوتوڑنے كانيتجه	1	,
4	فولاد کا ذرّہ مجیثیت مقناطیس	"	
44		06	
	الفتانيا في ميلان بن رست	0^	مقيا يني نو <i>ت عسوط</i> نهه کرمه اطبيره ران کالقش
20	ہوئے زم ہوہے کے واردات خطوطِ قومت کا ایصال	04	ربین سے میں ان میان حال ا
	U-1 7 - 7	L	

رمین کی مقناطیسیت کی آیک سادہ توجیہ -زمین بحینیت مقناطیس زمین بحینیت مقناطیس میں کے مقناطیس میدان کی مرد میں کے مقناطیس میدان کی مرد میں مینانا ۔

نزانی نصف النہار کیمین ۹۶ چوشی کی مشغ انطاف ۹۰ جو تھی ک می مشغ

مقناطیسی موئی کا میلان ۱۰۵ مانل موئی ۱۰۵



بهافضل

فترتى اورمصنوعي مقناطيس

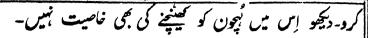
بعبک بنتھر --- مقاطیس ایک شوس ایک شوس ایک شوس ایک شوس چیز ہے جس کی خاصیت یہ ہے کہ لوہ و اپنی طرف اللہ کا بنتی ایک طفت کھینچ لیتا ہے۔ چند اور دھاتیں بھی ہیں جہیں مقناطیس اپنی طف کھینچ سکتا ہے۔ لیکن اِن پر مقناطیس کی کشش اِنی واضح نہیں ہوتی جتی کہ لوہ یہ ہوتی ہے۔

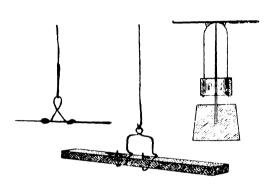
<u>وے کو کیننج لینے کی خاصیت رکھنے والے بتحرایشیائے</u> کوچک کے مقام مقیضیا کے قرب و جار میں بہت مکشرت سے یائے جاتے ہیں۔ چنانچہ تفظ مقناطیس کا ماخذ بھی یہی ہے۔ اِس بَتِحْرُو جِبَكَ بِتَحْرِ كَبْعَ بَينَ- اور آجَ كُلَ اِس كَا نَامِ مَقْنَيْطُ بِعِي ہِنَے - یہ بِتَحْرِ لوہے كا آكسائيڈ (Oxide) ہے جس یں تقریباً ۲، فی صدی لول یا، جاتا ہے - اِس قسمر کے یتحرکو الحد میں لے کر ویکھو تو صاف طور پر محسوس ہوگا کہ وہ بہت بھاری ہے۔ اِس کا رنگ عمواً سیانی مائل ٹھورے رنگ سے بے کر ساہ رنگ یک بہنچ جاتا ہے۔مفنیطہ کے صف بعض نمونے ایسے ہیں جن میں مقناطیس کے نواص یائے جاتے ہیں ۔ نیکن یہ خاصیت سب میں عام ہے کہ انہیں مقناطیس کی طرف کشش ہوتی ہے ۔ مقنیطه کا ایک ایسا مکڑا انتخاب کرلو جس میں مفناطیس کے خواص یائے جاتے ہوں۔ پھر اِس ٹکڑے کو ہُون میں رکھو۔ اُہمون کے ذرے مقنیط کی سطح سے جبٹ جانمیگے اور اس طرح جمٹینگے کہ اُن کا اجماع بانصوس سطح کے دو مقاموں پر مبوگا۔ اِن مقاموں کو اصطلاحاً مقناطیس مسلے قطب کتے ہیں۔ ادر وہ موہوم خط جو اِن مقامول کے مرکزوں کو بلاتا ہے وہ مقناطیل کا مقناطیسی محور کہلاتا ئے۔ مقنیطہ کا یہ ماکوا اگر اِس طرح لٹکا دیا جائے کہ اُس کا مقناطیسی محدر' اُفقی سطح میں آزادانہ حرکت کر سکے تو مقنیطہ

کا گلڑا جھُول جھال کر آخر کار اِس طرح سکون میں آ جا ٹیگا اس کا محر تخیناً شمالاً جنوباً ہوگا۔ مقنیطری یہ خاصیت دنیا کی بعض اقوام کو آج سے صدا سال پہلے معسلوم ہو چکی تھی ۔ مثلًا بہت سے قرائن اِس بات پر ولالت کرتے ہُں کہ چین کے لوگ سنبہ ملے مبل مسیم اِس خاصیت ے واقف تھے۔ پیزکہ مقنیطہ کا مکڑا معلق ہونے کی گات میں کمیاسی سُوئی کی طرح شالاً جنوباً ہو جاتا ہے اِس کئے مقنیطہ کے جس منکڑے میں مقناطیسی خواص یائے جاتے ہیں اسے رہنما پتھر بھی کہتے ہیں۔ جنب کی خاصیت بُبك بتھر كو أَبجون ميں ركھو- ديجيو أبجون كے ذرتے كس طح إلى بتمرك ساته جمع جاتے بئي آور بالخصوص دو نقطوں پر چمتے بیں۔ رہزائی کی خاصیت. اک عمک بیم کو رشم کے بن بٹے تاکے میں باندھ کر اِس طی لتكاؤكه مقناميسي قطب منفي سطح مين آزادانه حركت كريسكے - ويحيو یمک یتھر ہمیشہ ایک مخصوص وضع میں آگر سکون اختیار کرتا ہے <del>۔</del> سکون کی حالت میں چیک یتھر کے مقناطیسی محد کے رسرے مقناطیسی شال و جنوب کی سمت میں ہوتے ہیں۔ اِس پتھر کا جو سرا شال کی طرف ہے اُس پر مسرخ نشان کردو۔ مقنائے کا قاعدہ \_\_\_\_

چبک بتھرسے ہوہے کامقنانا

خواص ہم توہے اور فولاد میں بھی بیدا کر سکتے ہیں۔ فولاد کی معمولیٰ سُوئ کو بہون میں رکھو تو تبیون پر اُس کا اثر تاشیہ کے تاریا لکڑی کی کیتی سے کھے زیادہ نہ ہوگا۔ سب نائی کے معاملہ میں بھی اِس متم کی شوئی کا طال تانیے یا لکڑی کا ئے۔ یعنی جب اُک آزا دانہ نشکا دیا جا یا ہے تو چمبک تیم کی طرح سکون کی حالت میں وہ کسی خاص سِمت کی بابند ہیں ہوتی۔ ِ لیکن جب اِس سُوئی پر ہم چبک بتھر کا کوئی ایک تطب رکڑتے ہیں تو وہ مقناطیں کے خواص صل لیتی ہے۔ ینی ٹہون کے ذرّوں کو اپنی طرف <del>حصنی</del>نے تی ہے اور آزادانہ معلّق ہونے کی حالت میں اینے آ شَمَالًا جنوباً کر میتی ہے۔ اِس سے ظاہر ہے کہ فولادی سُوئی یا کسی وُوسری سم کے وہے کی چیزمیں مقناؤ کے عدم و وجود کا امتحان کرنا ہو تو اِس کی یہ صورت مو سکتی ہے راُں میں جبک پتھرکے سے مقناطیسی خواص کلانٹس ۔ ممک یتھر سے لوہے کا مقنانا۔ ایک معولی سُوئی کو شکل ملے کی طرح رکشم سے ریشہ سے باندھ کر اُفقاً لٹکاؤ اور اُس کے داردات پر غور کرو۔ و کھیو سُوئی رادھر اُدھر مجمولتی تو ہے لیکن اِس بات کا اُس میں کوئی تقاضا نظر نہیں ہوتا کہ سکون کی حالت میں وہ کسی ایک مخصوص میست کو آختیار کر لیے ۔ اِس سُونی کو کہیجان میں دالل





## شكل ميل

اب اِس سُوئی پر جبک بچھر کا ایک سِرا کئی بار نرم نرم رگڑو اور اِس بات کا خیال رکھو کہ رگڑنے میں پتھر کے سِرے کی حرکت ایک ہی سِمت میں رہے۔ دیجھو اب سُوئی لُبچون کے وَرّوں کو اِبی طرف کھینچ لیتی ہے اور جب اُسے آزادانہ لکا دیتے بیں تو وہ بجول جھال کر ایک ایسی وضع میں ساکن ہوتی ہے کہ اُس کا ایک رسرا شال کی طرف رہتا ہے اور دُوسرا جنوب کی جانب۔

شکل ایک آور قامدہ بھی وکھانے کا ایک آور قامدہ بھی وکھا دیا گیا ہے۔ اِس میں ایک دو اپنج کمبی استحانی کمی موزے کبنے کی سُوئی کے رسرے بر اوندھی رکھی ہے اور سُوئی

مثنابه ورغيرشا بدمقناطيسي قطب

مقنيط يا نوب يا نولاد كا ايسا كلمڙا جو مقناطيس نہیں اور اِس کئے معلق ہونے کی جالت میں اپنے آپ کو شالاً جنواً نہیں رکھتا کا اس کے تسسر مقناطیس لایا جائے تو وہ ہمیشہ مقناطیس کی طرنب کھنچہ ہے۔ اور دفع کی صورت صرف اُس وقت پیدا ہو تی ۔ م جب دونوں جسم مقناطیس ہوتے ہیں۔ اِس واقعہ کی مرد سے ہم لوہ یا فولاد کے مقنائے ہوئے کراسے و ہو ہے یا<sup>ا</sup> فولاد کے اُس <sup>س</sup>کڑے سے سبحولی تمیز کر <del>سکت</del>ے تم ویکھ کیکے ہو کہ جمک پتھے فولادی شوئل میں بھی ے خواص بیدا کر سکتا ہے۔ یا یول کہو کہ وہ نولاد کے اجیے توان چید کر سے انتقائے گلانے کو مقناطیس میں تبدیل کر دیتا ہے اور اس میں شال نا اور جنوب نا تطب بیدا ہوجاتے ہیں۔ موئی کو اِس قاعدہ سے مقنانا ہوتو اُس پر جمبک بتھر کے ایک سرے کو حمی بار رکڑنا چاہیئے اور رکڑنے میں اِس بات کا خیال رکھنا علیہ کے پھر کے رسرے کی سمتِ حرکت برلنے زیائے۔ عجرہ سے کابت کے کہ متوئی کے جس سرے پر آگر خیک تھر کی حرکت ختم ہوتی ہے اس میں پیدا ہونے والی مقناطیسی تطبیت اپنی نوعیت کے اعتبار سے چیک بھر کے رکڑ کھانے والے سیسرے کی قطبیت کی ضد ہوئی ہے۔

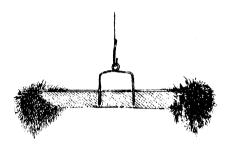
مقنائے ہوئے لوسے کی سِمت نانی کی خاصیت ۔ ایک سُونی کو میزیر رکھو۔ پھر ناکے پر اُنگلی رکمہ کر شونی کو سخوبی دبا لوک وہ بینے نہ یائے۔ اِس کے بعد شوئی پر چمک پھر کا نشا زار قطب اس طرح رکرو کہ اس ی ہمت حرکت محسول کے ناکے سے نوک کی طرف رہے۔ نوک پر بہنچ کر جبک پتھر کو 'اٹھا کو اور میوٹی سے کچھ فاصلہ پر رکھ کر دوبارہ سُوئی کے ناکے پر لَاؤ۔ رور سِلے کی طرح پھر نوک کی طرن رگڑتنے ہوئے ہے جاؤ۔ یہی عل کئی بار کرو۔ پیر شوئی لو مہارے پر رکھو۔ دیکھو اب ایس کے واروات وہ نہی*ں ج* معنانے سے پہلے تھے۔ اب موئی جُول جال کر اِس طح سکون میں آتی نئے کہ اُس کی نوک اُس سِمت میں رستی تھے جس میں چبک یتھر کا نشاندار رسل رہتا ہتے۔ مقنانے سے پہلے سُونُ إِس وضع كي يُابند نه تقي-جذب ودفع۔ جمک یتھ کا نشاندار بسرا سوئی کی نوک کے قریب لاؤ۔ سوئی بیتھر کی طرف لِحَنِيكَى - بِمبَك يَهُمُ كَا مُهِي رَسْرًا مُونَى كَ نَا كُم كُمُ قَرْبِ لَادُ-ریکھو شوٹی کا ناکا پتھرسے برے ہط جاتا ہے ۔ اب جبک پتھر كا دُوسار رسرا قريب لاكر إن مشابدون كا إعاده كرو- وتحيو سُوني کے ناکے کو بتھے۔ کی طرف کشش ہوتی ہے اور سولی کی نوک بتھرسے پرے مہٹ جاتی ہے۔ جَرِبُ، <u>ل</u>ـ \_\_\_\_ مثابہ اورغیرشا ب<sup>ق</sup>ط

تجربہ سے کے قاعدہ سے ایک آور مسونی کو مقناؤ۔ لیکن یہاں جبکہ یتھر کے نشاندار سرے کی بجائے اُس کا وہ سرا استعال کرو جس يركوني نشان نهيي - يهر سُوني كو المكافية - ديكهواب سكون كي حالت میں سُوئی کا ناکا وہ سبت اختیار نہیں کرتا جو اُس نے تجربہ سے میں اضتار کی تھی ملکہ اُس کی سمتِ خالف میں رہتا ہے۔ مقناطیسی انتیاء \_\_\_ جميك بتحركو ں ہے یا فولاد کے اُن <sup>م</sup>کڑوں سے تمیز کرنے کے لئے جن یں مقاطیسی خواص مصنوی طریقوں سے بیدا کئے جاتے بیس قدرتی مقناطیس اور مصنوعی مقناطیس کی اصطهاص كمشت استعال كي جاتي مين- چنانچه اُدير كي تقريرون مين جو تجرب بان کئے گئے ہیں اُن میں جبک تیم "قدرتی مقاطیل" بَ ادر جن سُورُيول كو ہم نے حيلةً مقنايا سَے وه "مصنوعي تقاطیس" ہیں۔ وہ چیزیں جہیں ہوہے آور فولاد کی طسرح تفناطیس سے نشش ہوئی ہے مقناطیسی اشیاء کہلاتی ہیں۔ نِكُلُ ( Nickel ) اوركو بلط ( Nickel ) مثنايي اشیاء ہیں۔جست انہے کاغذ کرای تغیشہ اور ہوا کا یہ حال نہیں-اِس سے یہ چیزی غیرمقناطیسی اشیاء سی مثالیں ہیں۔ مقناطیس کا اثر غیر مقناطیسی انساء میں سے اسی طرح بنونی گزر سکتا ہے جس طرح وہ موا میں سے گزر جا ہا ہے Nickel )

اور کوبلٹ ( Cobalt ) پر مقناطیسی کشش- کسی سلائی مقناطیس کشش- کسی سلائی مقناطیس کشش- کسی سلائی مقناطیس کی طرف کے جند مگروں کو مقناطیس کی طرف کشش ہوتی ہے۔ اِسی طرح تانب کروں کو مقناطیس کی طرف کشش ہوتی ہے۔ اِسی طرح تانب کروں کا امتحان کرو۔

مصنوعی مقناطیس کی مدد سے مقنا نا ۔۔۔
چبک بچر کی مدد سے فولاد کے صرف چوٹے چوٹے گرٹوں
کا مقنا لینا مکن ہے اور اِس صورت میں بھی مقناؤ اِتنا
واضح نہیں ہوتا جتنا کہ اُس وقت ہوتا ہے جب چبک بچھر
سے زیادہ طاقتور مقناطیس استعال کئے جاتے ہیں۔ اِس
سئے چبک بچرک بجائے کسی مصنوعی مقناطیس کا استعال
زیادہ مناسب ہے۔ مثلاً مقنائے ہوئے فولاد کی لمبی لمبی
سلاخیں جہیں سلاخی مقناطیس (شکل ملے) ہے
سلاخیں جہیں سلاخی مقناطیس (شکل ملے) ہے
ہیں اِس مطلب کے لئے بخوبی کام دے سکتی ہیں۔
مصنوعی مقناطیس کی ایک آور عام شکل وہ ہے
مصنوعی مقناطیس کی ایک آور عام شکل وہ ہے

جے عمر نعلی مقناطیس کہتے ہیں۔ اِس میں مقنانے سے



شکل مسته - سلاخی مقناطیس ا در کَهون -

سلے نولاد کو موڑ کر گھوڑے کی نعل (شکل <u>۱۲</u> ) کی صو<del>ر</del> یدا کر لیتے ہیں۔ اِس صورت کے مقناطیس میں قطب نعل کے بسروں پر رہتے ہیں اور اِس کئے ایک ووسر

کے قریب قریب ہوتے ہیں۔

کی ممانی سے تقریباً ۵ یا ۹ سمر لبا مکرا کاٹ لو- بھرمینر پر رکھ کر اِس کا ایک سِرا اُنگلی کے اِس طرح دبا لو کہ محرّا مینر پر جا رہے۔ یا بہتریہ ہوگا کہ اِس کے رسروں کو نرم موم سے ذرلیے۔ مینر کے ساتھ چیکا ول جائے۔اب کانی پر 'مقنا کمیں کے ایک تعلب کو رگڑتے ہوئے کمانی کے ایک سرے سے ووسرے بسرے تک لے جاؤے پھر جیساکہ شکل سے میں

برقی رَو سے مقنانا بهافصل 17 وکھایا گیا ہے تجربہ عنک کے قامدہ سے اِس مکڑے کو مقناؤ۔ اور اس کے بعد اس کے مقنادُ کا امتحان کرو: ۔۔۔ (ل) بیون کی مرد سے۔ (ب) أنقاً لاكاكر شکل سے مقنانے کا قاعدہ۔ برقی رُو سے مقنانا ---- سب سے زیادہ طاقتور مقناطیس مبرقی رَو کی مدد سے بنائے جاتے میں۔ تاگے میں پیٹے ہوئے تاتنیے کے تار کا ایک متقارب الاجزاء مرغولہ بنا کر اس کے اندر فولاد کی سلاخ (شکل عمل ) رکھ دی جائے اور مرغولہ میں برقی رو جاری

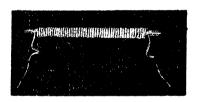
کی جائے تو یہ فولادی سلاخ مقناطیس ہو جاتی ہے۔ اور برقی رو کے بند ہو جانے یر بھی مقناطیسی خواص ایس شكل ميس

یں قائم رہتے ہیں۔ اِسی طرح نرم کول بھی برقی رو کی برقی روسے مقنانے کا قاعدہ

مرو سے طاقتور مقناطیس بن جاتا ہے۔ لیکن برتی رو کے بند ہوجانے کے بعد اِس کے مقناطیسی نواص بہت جلد زائل ہو جاتے ہیں۔

14

نرم اوہ کی اُس کھوں سلاخ کو جو صرف اُتنی ہی دیر تک مقناطیس بنی رہتی ہے جب یک کہ اُس کے گرد برتی رُو جاری رہے برقی مقناطیس کہتے ہیں۔ جرب سنا ۔ برقی مقناؤ۔ بنی دیوار کی تقریباً ۱۰ سمر لمبی اور ہے ، سمر تُطرکی شیشہ کی کلی (شکل مھ) کے گردا گرد تا گے میں لیٹے ہوئے تا نیے کے تارکا متقارال جا اُسونی مرغولہ بناؤ۔ پھر اِس نلی کے اندر کلاک کی کانی کا طحوا یا سُونی مرغولہ بناؤ۔ پھر اِس نلی کے اندر کلاک کی کانی کا طحوا یا سُونی



شکل ہشے برتی رَد سے مقنانے کا قاعسدہ

رکھو۔ اور مرغولہ کے تار میں چند نانیوں تک طاقتور برتی رُو گزارو۔ اِس کے بعد رُو کو روک دو اور سُوئی کو نکال کر اُس کے مقناؤ کا استحان کرد۔ برقی مقناطیس کی زیادہ عام شکل وہ ہے جسے رہ

برتی مفناطیں کی زیادہ عام مسل وہ ہے جب کا گھر نعلی سمجتے ہیں۔ اِس میں نرم لوہ کا ایک موٹا قلب

ہوتا تے جے تجھی گھڑ نعل کی شکل میں اِس طرح موڑ لیتے ہیں کہ اُس کی دونوں ساتیں سیرھی رستی ہیں۔ادر تھی اِس طرح موڑتے ہیں کہ اُس سے متطیل کے تین ضلع بن جاتے ہیں۔ یھر اِس کی دولوں ساقوں سے گرد تا گے میں لیٹے ہوئے تانیے کے تاریحو م غوله وار لبیٹ کر کئی تہیں بنا کیتے ہیں اور اس آ کا خیال رکھتے ہیں کہ ساول برقى مقناطيسس ر تار کے لیٹاؤ کی سمتیں یب و وسری کی مخالف شکل سنے) رہیں۔ اِن مرغولوں میں جب برقی رَو گزر رہی ہو تو فولاد کی سلاخ کو اِس برقی مقناطیس کے مسی ایک قطب کے ساتھ ایک رسرے سے ڈوسرے رس اکب کئی اِر ایک ہی سِمت میں رگڑ کر ہم مقناطیس بنا عتے ہیں۔ برتی مقناطیس کی تطبیت کی تشخیص کمیاسی موئی کی مدد سے ہو سکتی ہے۔

مقناطيسي ميدان تدرتي

یا مصنوعی مقناطیس کے رگروا گرد کی وہ نضاء جس میں

کمیاسی شونی کی مدد سے یا تحسی آور تاعدہ سے مقناطیسی توت کا پتہ جل سکتا ہے اُسے مقناطیسی میدان کہتے ہیں۔ اِس اجال کی تفصیل میسری نصل میں آئیگی۔ فيرمرتب قطب ا سے مقنا طیس مجھی بن جاتے ہیں جن سے دونوں رسروں پر مثابہ تطب ہوتتے ہیں۔ یہ بوالعجی القص مقناؤ کا منتجہ ہے۔ مصنوعی طور پر اِس کا پیدا کرلیناً مشکل نہیں۔ جس مقناطیس میں یہ بوانعجبی یائی جاتی ہے اُس سے طول میں ہمیشہ تہیں نہ تہیں ایک یا ایک سے زیادہ متضاد تطب بھی ہوتئے بین جن کا معل مقاطیس كو كُلِيَّةً لَبُحِون مِن ركھنے سے مشخص ہو سكتا ہے۔ يا مقناطیس کے طول پر کمیاسی سُوئی جا بجا رکھ کر اِس کا يت لگا سكتے ہیں۔ کی بربیرانش ۔ موزے بننے کی ایک لمبی سوئی کو چار حصوں میں بانٹ کر بجربہ سے کے قاعدہ سے اِس طرح مقناؤ کرسُوئی کے دونوں رسروں پر سٹال نما قطب بن جائیں۔ پھر اِس سُوئی کا اِمتحان کر کے دیکھو تو اِس کے مرکز کے قریب بھی ایک شال نا قطب یا یا جائیگا ادر سُوئی کے دونوں سوں سے اِس کے کل طول کی تقریباً ایک ایک چرتھائی کے فاصلوں پر' جنوب نما قطب موسيم \_

قطبیت کی بربادی — کے ساتھ جب بر احتیاطی کا سلوک ہوما ہے تو اُس کی مقناطيبی قطبيت کا اچھا خاصا حصبه زأل ہوجاتا ہے مثلاً إكر مقناطيس كو فرش ير ركرا وما جائے يا أسے بتور سے 'کئی بار گوٹا جائے تو اُس کی طاقت بہت کیف مھٹ جاتی ہے۔ بنوب مرم کر دینے ہے بھی مقناطیس اپنی قطبیت منوب گرم کر دینے ہے بھی مقناطیس اپنی قطبیت کھو دیتے ہیں ۔ چنانچہ کسی مقائ ہوئی سُوئی کو بنسخی شعلہ یا دھونکنی کے شعلہ میں دکھ کر جمکیلی بِمُرخ حاربِ تک گرم کر دو تو ٹھنڈی ہونے پر یہ شوئی نولاد کے تک گرم کر دو تو صدن ہے۔ معمولی انمقنائے مسکڑے کی طرح عمل کریگی -معمولی انمقنائے کا اثر . تجرب سلا \_\_ تقریباً ، سمر کمبی فولادی شوئی کو مقنا دو۔ اور کمیاسی شوئی کے قریب لاکر اُس کے مقناؤ کا امتحان کرو۔ پھر اُسے کئی بار ہتوڑے سے کولو یا اچھی خاصی بلندی سے کئی بار فرش پر گراؤ کے اِس کے بعد اُس کے مقناؤ کا امتحان کرو۔ تم دیجھوٹے کہ اُس کی قطبیت کا اچھا خاصا حصہ زائل ہو گیا کہتے۔ تجبہ سے است گرف کرنے کا اثر-ایک مقنائی مہوئی سوئی کو وہات کے چھٹے میں لے کر بنسدی مشعله میں رکھو- جب سُوئی سُرخ حرارت پر پہنچ جائے تو اُسے مشعله سے الگ کر اور ٹھنڈا ہونے دو۔ پھر کمیاسی سُوئی سے

اس کا امتحان کرد۔

## بهافضل كمشقيس

اک مقنائی ہوئی ہے - بتاہ : \_\_\_

( أ ) ثم چبک پتھر ادر پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے کاگ کی موے کس طرح نابت کروگے کہ دونوں میں کون سی سُوئی مقنائی ہوئی

ہے ! (ب ) چبک بتھر کی مدد کے بغیرتم دونوں سُوٹیوں سی

نمس طرح تميز كروك ؟

ہے۔ سینے کی دو سُوٹیاں اِس طرح مقنا دی گئی ہیں کہ دونوں کے ناکے شال نا قطب ہیں۔ اِن سُوٹیوں کی نوکیں اِس طرح اللّٰہ، اللّٰہ کا گوں میں گاڑ دی گئی ہیں کہ جب سُوٹیاں یا نی میں ڈالی جاتی ہیں تو دہ سیدھی تیبرتی ہیں اور اُن کے ناکے میں دالی جاتی ہیں تو دہ سیدھی تیبرتی ہیں اور اُن کے ناکے

نیچ کی طرف رہتے ہیں۔ جب یہ سُوئیاں اِس طرح تیررہی ہُوگی تو بتاؤ ایک دُوسری پر اُن کا کیا اثر ہوگا۔

سا۔ تہارے باس ایک فولادی سلاخ ہے اور تہبیں معلوم نہیں کہ آیا وہ تعدیلی حالت میں ہے یا خفیف سسی مقنائی ہوئی ہے۔ کمیاسی سُوئی پر اس کا عل دیکھ کر تم اِس کی

نوعیت کا کس طرح فیصلہ کرو گے ؟ اگر امتحان سے یہ معسلوم ہوکہ سلاخ مقنائی ہوئی ہے تو تم اُس کی تطبیت کی تشخیص کس طرح کردگے ؟

مم۔ دو مساوی طول کی مقنائی ہوئی سُوئیاں اِس طع معلّق کر دی گئی ہیں کہ وہ پہلو یہ پہلو نشکتی ہیں اور اُن کے سیجے

کے سرے سطح واحد میں ہیں۔ اگر نیچ کے دونوں سرے شال نما قطب ہوں تو وہ ایک دوسرے پر کیا علی کرینگے ؟ اگر

دونوں میں سے ایک سُوئی کو اُلٹ دیا جائے تو اُکن کے عمل

میں کیا تبدیلی واقع ہوگی ؟ شکلیں بناکر داقعات کی توضیح کرو۔ ۵۔ ایک شوئی کو اِس طرح مقنانا منظور ہے کہ اُس

کا ناکا شال نیا قطیب بن جائے۔ مفصل بیان کرد کہ یہ کام

تم کس طرح کروگے ۔ •

ا ہے تجربہ سے تم کس طرح نابت کردگے کہ تمہارے ساننے رکھے ہوئے مقناطیس میں غیر مرتب قطب ہیں یا

ہنیں ہیں ؟

کے فولاد کا کوئی مقنایا ہوا ٹکڑا معلّق ہونے کی حالت

میں شالاً جنوباً سکون میں آنے کا متقاضی نہ ہو تو اِس سے تم کیا تیجہ نکالوگے؟ اِس نولادی گرٹے کو توڑ کر دو حصول میں

بانٹ دیا جائے ادر اِن حسوں کو الگ الگ لٹکا دیا جائے تو کیا وہ مُنی طرح عمل کرنگیے جس طرح فولادی شکڑا ٹوٹنے سے

یہ عل کرتا تھا؟ اپنے جواب کی توضیح کے لئے شکلیں بناؤ۔ پہلے عمل کرتا تھا؟ اپنے جواب کی توضیح کے لئے شکلیں بناؤ۔ ۸- کلاک کی کمانی سے آیک مگڑے کو طاقت کے اعتبار سے امکان کی آخری مد تک مقنانے کے لیے تم کونیا طرق علی اختیار کروگے ؟

9- تہیں ایک ایسا مقاطیں دیا گیا ہے جس کے رسروں پر کوئی نشان نہیں۔ ادر اُس کے سکانے کے لئے جو سامان ضرودی ہے وہ بھی تہمارے پاس موجد ہے۔ تم اِس بات کا کس طرح فیصلہ کروگے کر اِس مقناطیس کا کونسا سِرا شال نا ہے ؟

• ا - نولاد کی ایک آئمقنائی بتی ایک انتصابی سُوئی کی نوک پر اِس طرح رکھی گئی ہتے کہ وہ تعادل کی حالت میں ہے اور اُنقی سطح میں آزادانہ گھوم سکتی ہے ۔ یہ بتی سُوئی کی نوک پر سے اُٹھا کر مقنا دی گئی ہے۔ اب اگر یہ بتی پھر سُوئی کی نوک پر رکھ دی جائے تو اِس کے واردات کیا ہو نگے ؟

ا۔ مقناطیس کے مورسے کیا مُراد ہے؟ گھڑنسلی مقناطیس کا محد کہاں ہوتا ہے؟ اِس قتم کا مقناطیس پانی میں آزادانہ تیرتے ہوئے لکڑی کے تختہ پر رکھ دیا جائے تو وہ سمت کے اعتبار سے کوئسی دضع اختیار کردگا؟

اللہ تہیں ایک نولادی سلاخ دی گئی ہے۔ تم اِس

۱۲- تہیں ایک نولادی سلاخ دی گئی ہے۔ تم اِس بات کا کس طرح امتحان کردگے کہ آیا وہ مقنائی ہوئی ہے یا نہیں ؟ اگر مقنائی ہوئی نہیں ہے تو تم اُسے کس طرح مقنادئے ؟ سال مقاطیس بنانے کے مختلف قاعدے بیان کرو۔ اوریہ بھی بناؤ کہ سب سے زیاوہ طاقت و مقناطیس کس قاعدہ سے بنتا ہے۔

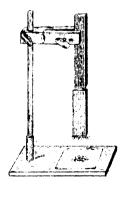


# دُوسر فضل

#### مقناطيسسى إماكه

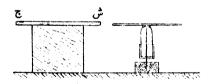
مقناطیسی امالہ ۔۔۔۔ تم دیکھ بھے ہو کہ جب جبک بھور کا ایک مقناطیسی قطب کسی آزادانہ لٹکتی ہوئی آنقائی شوئی کے ایک برے کے قریب لانے ہیں قطب کی طرف کشش ہوتی ہے۔ اوی النظر میں اس کشش کشوئی کے مطاطیسی قطب کی طرف کشش ہوتی ہے۔ اوی النظر میں اس کشش ہے۔ اس مقاطیسی قطب سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دہی ہے اگر ہم جبک بھر کے اسی مقناطیسی قطب سے مشوئی کے دوسرے برے کا امتحان کریں تو سوئی کا یہ سے مساک کر دور ہو جائیگا۔لیکن مساوق کے قطب سے معاک کر دور ہو جائیگا۔لیکن واقعہ یہ نہیں۔ چنا شجہ تجربہ سے نتا ہے کہ شوئی کا دوسا واقعہ یہ نہیں۔ چنا شجہ تجربہ سے نتا ہے کہ شوئی کا دوسا رسا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچنا ہے۔ اِس سے برا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچنا ہے۔ اِس سے برا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچنا ہے۔ اِس سے برا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچنا ہے۔ اِس سے برا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچنا ہے۔ اِس سے برا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچنا ہے۔ اِس سے برا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچنا ہے۔ اِس سے برا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچنا ہے۔ اِس

گان ہوسکنا ہے کہ یہ مقناطیسیت کا کوئی نیا واقعہ ہے جو اس سے بہلے ہماری بھاہ یں نہیں آیا۔ اور اگر یہ نہیں اور چر اس واقعہ کی اصلیت یہ ہونا چاہئے کہ مقناطیس جب موئی کے آیک یسرے کے قریب آنا ہے تو سُوئی کا مُخفی مقناؤ ظاہر ہو جاتا ہے اور جب وہ دُوسرے برک کے قریب جاتا ہے تو اُسی منفی مقناؤ کا انہار سمسیت معکوس میں ہوتا ہے۔ اِس نکھ کا فیصلہ کرنے کے لئے معکوس میں ہوتا ہے۔ اِس نکھ کا فیصلہ کرنے کے لئے فروری ہے کہ مقناطیسی قطب کو شوئی کے ایک رسرے کی قطبیت فروری ہے کہ مقناطیسی قطب کو شوئی کے ایک رسرے کی قطبیت کا امتحان کیا جائے۔ ایک رسرے کی قطبیت کا امتحان کیا جائے۔ ایک مقناؤ۔ جتی کا امتحان کیا جائے۔ ایک مقناؤ۔ جتی کی بیلی جادر ہے جند پتیاں کاٹ و۔ یہ پتیاں تغریب اسمرے کی بیلی جادر ہے جند پتیاں کاٹ و۔ یہ پتیاں تغریب اسمرے کی بیلی جادر ہے جند پتیاں کاٹ و۔ یہ پتیاں تغریب اسمرے کی بیلی جادر ہے جند پتیاں کاٹ و۔ یہ پتیاں تغریباً اسمر



شكلمك

المبی اور اسمر بچوڑی ہونا چاہیں۔ اِن میں سے ایک بتی کو مقناطیس کے محور کی سیدھ میں اِس طرح رکھو کہ وہ مقناطیس کے شمال نما قطب کی طرف رہے اور اُسے بچھونے نہ باتے۔ بھر اِسی طالت میں بتی کے پرلے رسرے کو تبجون میں ڈبو دد۔ بجھون کے بچھ ذریعے بتی کے رسرے کے ساتھ ( شکل مٹ) بجھون کے بچھ ذریعے بتی کا دوسرا رسرا مقناطیسی قطب کی طرف رکھو اور اُسی طرح بتی کا دوسرے رسرے کا استحان کرو۔ بھو اور اُسی طرح بتی کے دوسرے رسرے کا استحان کرو۔ بھو اور اُسی طرح بتی کے ساتھ ( شکل مقناطیس کے قطب کی ساتھ کے قطب استحان کرو۔ بھول کے ساتھ کی مقناطیس کو کسی سہارے اور سلاخی مقناطیس کو کسی سہارے یہ رکھ کر اِس طرح اُنقا ترتیب دد کہ وہ بتی کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کو کسی سہارے اُنگا کے ساتھ کو کسی سارے اُنگا کے ساتھ کو کسی سارے اُنگا کے ساتھ کو کسی ساتھ کو کسی سارے اُنگا کے ساتھ کو کسی ساتھ کی ایک بی کا کھوں کو کسی ساتھ کو کسی ساتھ کو کسی ساتھ کو کسی سے کہ کھوں کو کسی ساتھ کو کسی کا کھوں کی کے کہ کے کہ کھوں کو کسی ساتھ کو کسی ساتھ کو کھوں کو کسی کے کہ کھوں کے کہ کھوں کی کے کساتھ کو کھوں کو کھوں کے کہ کو کھوں کے کہ کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کہ کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو ک



شکل سش امالی قطبیت

ہمسطے رہے اور مقناطیس کا شمال نا تطب بتی کے رسرے کو

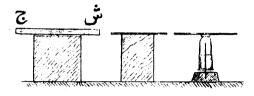
اب اِس ڈوسرے مقناطیس کو اُلٹ دو ادر تاعدہ اِلا سے نابت کرو کر بتی کے پرلے سِس سے میں شمال نما قطبیت ھے۔

جَرب، ملل صلیت عارشی موتی جَرب، ملل میں جو سلاخی متناطیس استعال کیا گیا ہے اور سی بیتی کے بیس سے ہٹا لو اور سمولی قاعدول سے بیتی کے مقناؤ کا امتحان کرو۔ دیکھو اب بیتی کا حال لوہ کے اُنتھائے شکرٹے کا سا ہے۔ سکی سا کی سے ہٹا کو اس کے اُنتھائے سکی سا ہے۔

اُوپر کی تقریروں سے نظاہر ہے کہ لوہے کی بتی سلا مقناطیس کے قریب آکر نی الحقیقت مقناطیس ہو جاتی ہے۔

اور جب سلاخی مقناطیس سٹالیا جاتا ہے تو یٹی کی مقناطیسیت زائل ہو جاتی ہے۔ اِس واقعہ کو ہم یوں بیان کر سکتے ہیں ك يتى مين قطبيت إمالةً عارضي طور يرابيدا سوئي بئ - اور اِس کے واردات سلاخی مقناطیس نے مقناطیسی اِمالہ کا تىجىسە ئ*ېن* -توہے یا فولاد کے مکڑے کو جب اِمالہ کے قاعدہ سے متناتے ہیں تو یتی کا وہ بسرا جو إمالہ کرنے والے قطب سے یرے ہوتا ہے اُس کی قطبیت' إمالہ کرنے والے نظب کی ماتل ہوتی ہے آور قربی رسرے کی قطبیت ا ال كرتے والے قطب كى ضد- يه ظاہر سے كه لوہے كا تكرُّا الرُّ إِس صورت مين في الحقيقة مقناطيس سوجاتا بيّ تو ضرور بئے کہ وہ بھی اپنے قریب رکھے ہوئے لوہ کے کسی اُور "کڑے میں آالة قطبیت پیدا کر دے۔ تجرب کے سے مالؤی امالہ - لکڑی کے الگ الگ سہاروں پر ایک سلاخی مقناطیس اور ایک لوہے کی بٹی اس طرح رکھو کہ بتی مقناطیس کے محور کی سیدھ میں اور مقناطیس کے بالکل قریب رہے۔ پھر جیسا کہ شکل م میں دکھایا گیا ہے اِس بتی کے یاس لوہے کی ایک آور یتی رکھو اور اِس دُوسری بتی کی اِمالی تطبیت کا امتحان کرو۔ اب ہم بخوبی سبھھ سکتے ہیں کہ مقناطیس کی کشش سے معناطیسی اشیار بر جو واقعات عائد ہوتے ہیں اُن کی

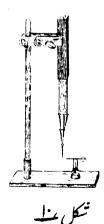
## زوری صل ۲۶ سانی اور ایر معناطیسی اِماله علت کیا ہے۔ بحروں سے نابت ہے کہ مقناطیسی اِماله



شكل سو نانوى إمالى قطبيت

ہر حال میں کشش کے بیش بیش رمتا ہے - اور یہ تمام واقعات اس سادہ کلیہ پر مبنی بیس کہ فیر مشابہ قطب کشش کرتے ہیں ۔

مقناطيسي زنجسر تجهد سك



ایک بڑے سے سلاخی مقال . نسکنچه میں انتصاباکس دو اور اُس کے نیچے والے بسرے کی تطبیت دنیجه لو۔ پھر اِس رسے کے ساتھ جستی لوہے کی یتی لٹکا دو۔ اِس کے بعد

توہے کی یتی کے ساتھ سلسلڈا اوہے کی جیوٹی جیوٹی کیا ہیں 74

لگاتے جاؤ۔ دیکھو کیلوں کی کتنی لمبی زنجیر بن جاتی ہے۔ اِس واقعہ کی توجیہ یہ سے کہ لوہے کی بتی اور سر کیل عارضی طور پر مقناطیس بن گئی ہے۔ اب جیبا کرنکل سنا میں دکھایا گیا ہے کمیاسسی شوئی کی ماد سے اِس زنجیر کے انتہائی رسرے کی تطبیت کا امتحان کرد-

<u> تحریب، ۱۹</u> حاصل إماليه- تجربئر بالا میں پہلے مقناطیس کے شمال نما رسرے کے قریب ایک آور مقناطيس كالجنوب نارسرا لاؤ-

يه دُوسسرا مقناطيس كوب

کی بتی اور تحیلول پر بھی إمالةً على كريكا- ليكن إس سے إمالةً بیدا ہونے والی قطبیت موجودہ

تطبیت کی ضد ہوگی۔ اِس کئے ینی اور کیلوں کا مقناؤ کمزور سو جائيگا-اور جيسا كه شكل ملك

شكل <u>سال</u>

میں دکھایا گیا ہے اکثر کیلیں اگر برنتگی -

تجربہ مشك كى طرح تمام چيسنردل كو ترتيب دو۔پير جیہا کہ شکل ملا میں دکھایا گیا ہتے زنجیر کے رسرے کے نیجے ایک اور سلاخی مقاطیس کا جنوب نا قطب رکھو- دیکھواب تم زنجیر کے ساتھ دو تین کیلیں اور بڑھا سکتے ہو۔ اِس کی

وجہ یہ ہے کہ جنوب نا تعلب کا اللے موجودہ اللہ کی طاقت بڑھا دیتا ہے۔ اس لئے اللی تطبیت بڑھ جاتی ہے۔ کیسسالہ سالہ کی کی سالہ کی ہے۔

تشكل سيل

فنكل سيل

اِس جنوب کا تعب کو ہٹا لو تو بہت سی کیلیں گر پڑیں گئی۔
اور اگر بنوب نما قطب کی بجائے ' زنجیر کے نیچے اِس ڈوسرے
متناطیس کا تمال نما قطب رکھو گئے تو اور زیادہ کیلیں (شکل مسل)
گر پڑیگی ۔

ر بڑیمی۔ جن بیس منظ میں منظر منظر اللہ قطبوں کا منافر۔ شکنہ میں انتھا باکسے ہوئے مقناطیس کے قطب کے ساتھ سُوئیوں کا ایک گیما یا جسی وہے کی تین جار بیٹیاں (شکل کا) لاکا دو۔ دیکھو تمام سُوئیوں کے نیچے والے سِسروں کی قطبیت نمازل ہے۔ اور اِسس کا نتیجہ یہ ہے کہ یہ سِسے ایک

وہے کے اس ککڑے میں بھی مقناطیسی اِمالہ کر سکتے ہیں

مثلاً موزے بننے کی امک لمبی شوئی جو خفیف سی ہقنا دی گئی ہو اُس کے قریب کوئی طاقتور مقناطیس

لا کر اُس کی قطبیت کو ہم کلیٹہ معکوں کر سکتے ہیں۔ یہ ماسر ہے کہ جب مقناطیس موٹی سے کمچھ فاصلہ پر ہوگا

تو شوئی کا اِمانی مقناؤ کمزور ہوگا اور اُس کا اثر شوئی سے متقل مقناؤ سے پھیا رہیگا۔ لیکن جب مقناطیس سُوئی کے

رُبِ مَنِيكًا تَو اِمَا لَى مُعْنَاةُ صُرِفُ اِسَى بات بِراكَتْهَا نَهُ كُرِيكًا له ستقل مُفَنَاةُ كَى تَعْدِيلِ كروے بلكه أسے كليةً مغلوب

كئے ہیں۔

ج ہو کہ لوہ کے مگرات

میں کی اس رکھے ہوئے مقالیں ك أثر سي جو تطبيت إالةً

یدا ہوتی ہے اُسے دوری

مقناطیس کی مرد سے ہم گھٹا رها سكتے أمن - إسى طبح

تتقل مقناطیس ہو۔

اِمالی قطبت کے مرارح بیر فاصله کا اثر- موزے بننے کی ایک بھی سُولُ کو خفیف سا مقنا كر أفقاً لذكا دو - اور أس ت كيم فاصله يركسي طاقت ور سلاخی مفناطیس کا قطب رکھو ۔ دیکھو شابہ قطب ایک ڈوسرے سے بھاگتے ہیں۔ اب جلدی سے مقناطیس کو سُوئی کے بھا گئے بوئے رسے سے اپنج ہر کے فاصلہ یر لے آؤ۔ دیکیو اب شوئی کا یہ رسرا بھاگنے کی بجائے مقناطیس کی طرف کِفنیم آنا ہے۔ یہ واقعہ اِس مسم کا ہے کہ اگر اِس سے بحاؤ کی صورت پیدا نہ کر کی جائے تو عمراً تجربہ سے غلط نتائج کے ایمتنباط کا احتمال رہتا ہے۔ اِس کے ضروری ہے کہ اِس شم کے تبحربوب میں جس توہبے یا نولاد کا امتحان منظور اسے فاصلہ سے شروع کر کے بالتدریج کمیاسی سُوئی کے قریب لائیں اور احتماط کے ساتھ اُس سے الر کا کمشائرہ گریں۔ اگر واقعات کی یہ صورت ہو کہ جن دو رول کی قطبیتوں کا ہم مقابلہ کر رہے ہیں اُن کی غیر مشابہ ہیں تو تحمیاسی سُوئی ہے إمالةً بیدا پونے والی قطبیت حقیقی کشش کی مجتر ہوگی اور ایسس مورت میں کشش ہی کو نمشاہرہ کرنا چاہئے۔ حقیقی و فع پر مقناطیسی اِمالہ سے بیدا ہونے والی کشش کا پردہ اُس فوت یرتا ہے جب قطبیس مثابہ ہوں۔ معلوم ابعاد کا لوہے یا

نولاد کا مکرا جب معناطیسی سیدان میں رکھا جاتا ہے

اُس میں امالةً ببیدا ہونے والی تطبیت کے م*ا*رج ذیل کی باتوں پر موقوت ہوتے ہیں:

( ل ) مقناطیسی میدان کی طاقت -

(ب) لوہے یا فولاد کی توعیت ۔

خاص خاص حدود کے اندر مقناطیسی میدان کی طاقت

کا اِزدیاد نوہے اور نولاد دونوں چیزدل میں امالی قطبیک ر بڑھا دیتا ہے۔ لین اگر میدان تی طاقت منتقل <sup>ہے</sup>

تو زم نوہے میں پیدا ہونے والی اِمالی قطبیت مشخت لولاد میل پیدا ہونے والی اِمالی قطبیت سے ہمیشہ زیادہ

طاقتور ہوتی ہے۔ اِس واقعہ کو ہم یوں بیان سر سکتے

یں ۔.. نرم بوہے کا تاقر سخت فولاد کے تاقیہ سے زیادہ ہوتا ہے۔ جب نرم بوہے کے ٹکڑے کو کمپاس سوئی کے

کے پاس لاتے ہیں تو کمیاسی سُوئی مستقل

نطبیت زم ہے میں إمالی قطبیت پیدا کر دی

ہے اور کمیانی منوئی لوہے کی طرف رکھنچ آگ ہے - یہ لماہر کیے کہ اِمالی قطبیت جتنی زیادہ طامت تور ہوگی

بیاسی صُونی کو 'اتنا ہی زیادہ انصراف ہوگا۔ زم ہو ہے ببائے اگر اُتنے ہی ابعاد کا سخت نولاد کا

استعال کیا جائے تو شوئ کا انصاف تھٹ جاتا ہے۔ اِس کی وجہ یہ ہے کہ نولاد میں پیدا ہونے والی اِمالی تطبیت

کی وجہ یہ ہتے کہ فولاد میں پیدا ہونے والی اِمالی قطبیت نرم لوہے میں بیدا ہونے والی اِمالی قطبیت سے کم ہوتی ہتے۔



#### شكل عل

اب اُتنی ہی جاست کا زم لوا سُوئی کے دُورے بہو پر رکھو۔ بھر سُوئی کے قطب اور زم لوہے کے درمیانی فاصلہ کو اِس طرح ترتیب دو کہ سُوئی کا شال نا قطب بھر شال کی طرف (شکل مطل) ہو جائے۔ دیجھو زم لوہے نے فولاد کے اثر کو تکلیشہ زائل کر دیا حالانکہ زم لوا سُوئی سے زیادہ

فاصلہ پر ہے اور فولاد سُوئی کے قربیب ہے۔

ُ إِمَاكَ اور قسر \_\_\_\_ الأرزم

لوہے اور فولاد کے دو مشابہ منکڑے ایک ہی مقنانے الی قوت کے زیرِ اثر رکھے جانیں تو مقنانے والی توت

و ہٹا لینے کے بعد خاص خاص شرائط کے مات وہے میں بھی اُس کی تطبیت کا تقریباً اُتنا ہی فی صدی

عظم باقی رہنا ہے جتنا کہ نولاد میں رہنا ہے۔ اور

واقعہ یہ ہے کہ یہ دونوں چیزیں اہتدائی مقناؤ کے ۹۰ فرمہ ی یک ک قائم ہے کے سیکتی ہیں۔ لیکن میں

نی صدی تک کو قائم سکتھ سکتی ہیں۔ لیکن جب اِن چیزوں میں ہیجان پیدا کر دیا جاتا ہے یا وہ ایسی

تعنائے والی توت کے زیرِ اثر رکھی جاتی ہیں جو اُن

کی تطبیت کو اُکٹ دینے کی متقاضی ہو تو دونوں کے میں میں میں نہ میں زند سے اس سے جانب نہ رہا

واردات میں میں فرق نظر آتا ہے۔ چنا خبہ نرم لوا بہت جلد اپنی تمام یا تقریباً تمام تطبیت محمو دیتا ہے

اور فولاد پر مقابلةً بہلت کم اثر ہوتا ہے ( لوہ اور نولاد کی یہ خاصیت کہ وہ موافق حالات کی شخت میں اپنی <del>حال</del>

ردہ قطبیت قائم رکھتے ہیں <u>ا</u>مساک کہلاتی ہے اور

اِن چیزوں میں کمقناؤ کا اِزالہ کر دینے والی توت کے اثر کی مزاحمت کا جو خاصہ پایا جاتا ہے اُسے قسر یا

قسری قوت کہتے ہیں اس تقریرے تم بخوبی سبھ سکتے ہوکہ اساک کے اعتبار سے لوہ اور فولاد کا یہ

حال ہو سکتا ہے کہ اِن میں کوئی نمایاں فرق نہ ہو۔ لیا قسر کے امتبار سے اِن چیزوں کا یہ حال نہیں۔ چنانحیہ رم لوہے کا تسر سخت فولاد کے مقابلہ میں بہست الك سلامي مقناطيس كو شكنجه مين انتصاباً كس دو اور ں کے تطب کے ساتھ سخت فولاد اور زم لوہے کی امک ایک یتلی سلاخ نشکاؤ۔ دونوں سلاخوں کے ابعاد ساوی سونا جاہئیں اگر سلاخیں موجود نہ ہوں تو مسادی قطر اور ماوی طول کے جیولئے چھوٹے تار بخوبی کام دے سیکتے ہیں۔ تعوری دیر کے بعد سلاخوں کو نرمی سے مست کا کر مقناطیس سے الگ کر لو۔ اور دونوں کو ہاری اری سے کمیاسی سُوئی کے قطب کے پاس لاڈ ِ تطب سے دونوں کا فاصل مساوی ہونا عامینے۔ اِس بات کو بخولی رکھے لو کہ اِن سلاخوں سے کمیاسی سُونُ کو کِتنا کِتنا انصراف ہو ایتے يمر إن سلاخول *كو نكتى* بار فرشِ ير *گراؤ* يا ہتوڑے <u>ست تكو</u>تو-اِس کے بعد دونوں کو باری باری سے کمیاسی شوئی کے قریب لاؤ اور دیکھو اِن سے بہیدا ہونے والے کمیای شوئی کے انصاب میں کیا فرق ہے۔ ناظر کے استعال میں مقناطیسی بالہ کسے فائدہ اُٹھایا جاتا ہے۔ گفتہ نعلی مقناطیس جب ویریک اِس طرح رکھا رہنا ہے کہ اُس کے قطب

غیر محفوظ ہوتے ہیں تو اُس کا مقناؤ بالتدریج گھٹتا جاتا ئے۔ لیکن جب اُس کے قطبوں کو ہم زم لوہ کے چھوٹے سے گرٹے کے ذریعیہ ایک دوسرے کے ساتھ مِلا دیتے ہیں اور لوہے کا یہ ٹکڑا مقناطیس کے قطبی رسروں کو کلیۃ چھیا لیتا ہے تو مقناؤ کے نقصان کا اختال کا فی نہیں رہتا۔ نرم لوہ کا وہ عکرا جو اس مطلب کے لئے استعال کیا جاتا ہے اس ئیں۔ یہ زم لوہا جب تک مقناطیس کے قطبوں کسے جمثًا ربتًا بِينِ أَس وقت يَك وه نعود بهي إمالةً مقطُّسِ رہا ہے۔ 'اظر کا اِمالی مقناؤ جتنا زیادہ طاقتور ہو اسسی قدر ناظر اِس مطلب کے لئے زیادہ بکار آمد تے۔ شکل <u>مرال</u> پر نحور

قطیبت اوراس کے اور سے گونعلی مقناطیب اور ناظر

رسرے میں شال نا قطبیت

رو- إس ميں گھرنعب بي

مقناطیس کو 'ناظر کے ذرایب

محفوظ کر دیا گیا ہے۔ یہ

ظام بتے کہ مقناطیس کا

شال نا قطب انظر کے

قریم سرے میں جنوال

ییدا کر درگا۔ اور جنوب نا قطب کا تقاضا اِس کے برعکس

ہوگا۔ اِس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ گھڑانسٹی مقاطیس کے دونوں قطب ایك دوس ہے کے مُقِل و معاون ہو کے اور اِس طرح تہا عل کرنے کے مقابلہ میں زیادہ اِمالی مقاؤ بیدا کردیئے۔
مقاؤ بیدا کردیئے۔
مقاؤ بیدا کردیئے۔
ایک دوسرے کے ساتھ بلا دینا ممکن نہیں۔ اِسس اِنک دُوسرے کے ساتھ بلا دینا ممکن نہیں۔ اِسس مقناطیسوں کے جوڑے بنا گئے جائیں اور اُنہیں ایک دُوسرے کے ساتھ اِس طرح متوازی رکھا جائے کہ اُن دُوسرے کے ساتھ اِس طرح متوازی رکھا جائے کہ اُن دُوسرے کے ساتھ اِس طرح متوازی رکھا جائے کہ اُن کے متضاد قطب باس اِس میں۔ بھر جوڑے کے دونو رسردن بر نرم لوہے کا ایک ایک ٹاکٹا رکھ کر جوڑے کو معوظ کرسے ہیں۔

## دُوسري فصل کي شقيں

الله فولادی سلاخ قریب لانے سے کہائی سُوئی کوانھرات ہوتا ہو تو تم کس طرح معلوم کردگے کہ یہ انھران سلاخ کے ذاتی مقاد کا نتیجہ ہے یا دہ اِس وجہ سے بیدا ہوا ہے کہ سلاخ کو کمیائی صوئی نے تجربے کے وقت مقنا دیا ہے ؟

سائیں دو سلانیں دے دی گئی ہیں بن میں ایک نزم لوہے کی ہے اور دوسری سخت نولاد کی۔ اِن کے علادہ ایک کمپای شوئی اور ایک سلنی متناطیں بھی تہارے پاس رکھا ہے۔ اِن بحیزوں کی مدد سے تم کس طرح معلوم کروگے کہ دونوں میں کوئنی سلاخ لوہے کی ہے اور کوئنی فولاد کی ؟

اگر اِن سلائول کی جسامت سیادی ہو تو مفصل بیان کرو کہ سلاخی مقاطیس کے بغیر تم لوہے اور نولاد میں کسس طح تمینر کروئے۔

مم- ایک سلاخی مقناطیس میز پر اِس طرح رکھا ہے۔
کہ اُس کا شال نما بسرا میز کے کنارے سے باہر کلا ہوا ہے۔
اِس باہر کھے ہوئے بسرے پر نیج کی طرف نرم لوہ کا
ایک گولا چٹا ہوا ہے۔ مفصل بیان کرو کہ مندرجہ ذیل صورہ
میں کیا کیا بایں مشاہدہ میں آئینگی :۔

( ) ایک اور مقاطیس کا جنوب کا ظلب میز پر رکھے ہوئے مقاطیس کے شال نا تطب کے قریب اوپر سے لایا حائے۔

(ب) وَبِي قطب نیجے کی طرف سے وہے کے گولے

74

کے قریب لایا جائے۔

(ج) دُوسرے مقناطیس کا نتال نما تطب نیجے کی

طرف سے وہے کے گولے کے قریب آئے۔

۵- ایک کمپاسی موئی ادر ایک نرم لویسے کی ستقیم

بتی ایک دوسری کے ساتھ اِس طرح اِندھ دی گئی ہیں کہ اُ دونوں طرف اُن کے سرے باہم مُس کر رہے ہیں۔ کیا وہ قوت

جو اِس مجومہ کو شمالًا جنوبًا کر دینے کی متقاضی ہے اتنی ہی ہوگی ۔

جہنی کہ تنہائی کی حالت میں کہای صوئی پر عل کرتی ہے؟ اپنے جواب کے ساتھ دلائل بھی بہان کرو۔

سے حاکہ دلان کی بیان کرو۔

ہے۔ اور تقریباً اپنی ہی لمبی ایک نرم لوہے کی سلاخ کیکدار ڈوری میں باندھ کر

مقناطیس کے ذرا اُوپر اُنقاً لٹکا دی گئی ہے۔ اگر ایک اُور سلاخی مقناطیس مینریر رکھ کر اِس طرح بالتدریج پہلے مقناطیس

ک قریب لایا جائے کہ دُورے مقاطیس کا شال نا تطب

سے حریب ایا جانے کہ دورے مقابی کا عال کا مقاب ہے ہو اور دونوں کے محور بہلے مقاطیس کے مرکز کی طرن ہو اور دونوں کے محور

آیک دُوسرے پر عمود رہیں تو نرم ہوہ کی سلاخ پر آ<sup>ی</sup> کا کیا اثر ہوگا ؟

ے۔ زم لوہے کی دوسلانیں کمیاسی شوئی کے شال نا قطب کے پاکسس اِس طرح رکھی تمیں کہ ایک

سلاخ مشتر کی طرف ہے۔ دوسری سغرب کی طرف-اور سُوئی بہستور شال و جنوب کا نشان دے رہی ہے۔اگر مشتر قی سلاخ کی بجائے مین اتنی ہی جسامت اور اُسی شکل کی سخت فولادی سلاخ رکھ دی جائے تو کیا شوٹی کی وفنع میں کوئی بندیلی پیدا ہوگی ؟ اگر تبدیلی پیدا ہوگی تو شوئی کس سمت میں حرکمت کریٹی ؟ اور کیوں حرکت کریٹی ؟

ران بہ بیاری میں ہے۔ یو تفیق سا مقا کر مقناطیس بنا دیا گیا ہے۔ جب اس کے ایک قطب سے کچھ فاصلہ پر ایک طاقتور مقناطیس کا شال نا قطب لاتے ہیں تو قطبِ نمور اِس شال نا قطب سے بھا گتا ہے۔ اور جب دونوں مقناطیس ایک ووسرے کے قریب آتے ہیں تو قطبِ فرکور اِس شال ایک ووسرے کے قریب آتے ہیں تو قطبِ فرکور کو اِس شال قطب کی طرف کشش ہوتی ہے۔ تم اِن واقعات کی کیا توجیہ کردگے ہ

9۔ مقاطیسی خواص کے اعتبار سے سخت فولاد اور زم لوہے میں کیا فرق کے ؟ اِس فرق کی توضیح کے لئے دو تجربے بیان کرو۔

ا۔ مندرجہ ذیل صورتوں میں تم کونسی چیز استعال کروگے ؟ جواب کے ساتھ ولائل بھی بیان کرو :۔۔ کروگے ؟ جواب کے ساتھ ولائل بھی بیان کرو :۔۔ ( ا ) برقی مقناطیسس کا قلب بنانے کے لئے۔

(ب) مستقل مقاطیس بنانے کے لئے۔

ار زم لوہ سے اور سخت فولاد کے مساوی جمامت کے ہشکل شکروں کو ہم نے الگ الگ رکھ کر ایک رسرے کے مطاقتور سلاخی مقناطیس کے رسرے کے ملاقتور سلاخی مقناطیس کے

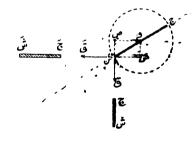
انظر آئيگا ؟



## تيسري ل

مقناطيسى قوت اور مقناطيسي بيدان

مقناطیسی تجربہ میں معیار قوت کے اصول کا استعال ہے۔۔۔۔ بب کہای شوئی نکل <sup>ک</sup>



فسكل كمك

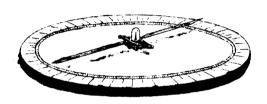
کی طرح دو خارجی مقناطیسول کے زیرِ عمل ہوتی ہے تو

ی ایسی وضع میں شکون اختیار کرتی ہے جر، میں دو توقوں فی اور فی کے معیار مساوی اور متضاد اہو جاتے ہیں۔ قی کا معیار ق × ش قى كامعيار وص قَ × وصَ لهذا قى ×شصَ ق × شَصَ <u>وَصَ</u> تجربرُ واقعی میں ش ک اور و ک کا جُدا جُدا اندازہ کر لینا مثکل ہے۔ لیکن اگر سُوئی کے نیکے ایک درجہ دار دائرہ لگا دیا جائے تو زادیہ ش وحک آسانی سے درجہ رار ۔ ۔ ا ناپا جا سکتا ہے۔ نبیت ش<u>ض</u> کو زاویہ ش و ص کا ماس۔ وحق قَ کو اگرانصراف انگیز قوت کہا جائے تو نتیجۂ بالا کو ہم ذیل کے رفظوں یں بیان کر شکتے ہیں: -انصاف انگیز قوت زاویئه انصراف سے ماس

معكوس مربعول كأ

مقناطیس سے کمیاسی سوئی پر جو مقناطیسی قوت کا زور پڑتا ہے وہ سلاخی مقناطیس ادر کمیائی صوئی کے درمیانی فاصلہ پر ہوقون ہوتا ہے۔ اِس سے تم خیال کر سکتے ہو کہ یہ واقعہ معکوس مربعوں کے اسس گلیہ کا مشاہہ ہے جو تجاذبی قوتوں پر صادق آتا ہے۔ سلاخی مقناطیس کو کمپاسی شوئی سے نخلف فاصلول پررکھ رکھ کر اور اِس سے بیدا ہونے والے انصراف کا اندازہ کرسے ہم اِس امر کی واقعیت کا امتحان کر سکتے ہیں۔ زمین کے مقاطیسی اثر کو یوں تصور کر ہو کہ وہ ب مشتقل قوت ہے جو شوئی کو تھینج کر وضع کے اعتبارے شَالًا جنواً کر دینے کا تقاضا کرتی ہے۔ پھر کمیاسی سُوٹی سے مختلف فاصلول ير ايك سلاخي مقناطين ركھتے جاؤ۔ اِس صورت میں تحمیاسی شوئی پر زمین کی مقناطیسست اور سلاخی مقناطیس کی قوتوں کا اثر ہوگا۔ اور سے لاخی مقناطیس سے معلوں کے بدلنے سے ایک سفیر قوت پیدا ہوگی جو إن دونوں توتوں کا حال ہوگی۔ یہ ظاہر بنے کہ سرمقناطیس میں دو قطب ہوتے ہیں۔ اِس کئے ضروری ہے کہ اِس مطلب کے لئے بہت لمبا مقناطیس استعال کیا جائے۔ اس صورت میں مقناطیں کا آیاب تطب آتنی دُور ہوگا کو سوئ ير إس كاكوئى قابل لخاظ الرنه بوسكيگا-اِس تجربہ َمیں جس آلہ سے کام لیا جا آ ہے

اُسے متفناطیسیت بیما کہتے ہیں۔ شکل ۱۸ کو دیکھو۔ اِس میں مقناطیسیت بیما موئی کی ایک صورت و کھائی گئی ہے۔ اِس میں سشیشہ کی نلی کا ایک چھوٹا سامکڑا ہے۔ اور دو وہ سمر لیمے دومقنا



### شکل <u>مشل</u> ساده مقناطیسیت بی<u>یا</u>

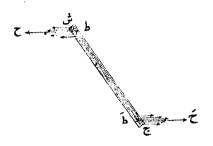
ہوئے ٹکڑے کلاک کی کانی کے ہیں جن کے مثابہ قطب تانبے کے تار سے ایک وورے کے ساتھ باندہ دئے گئے ہیں۔ اِن ٹکڑوں کے ساتھ ایک نائذ بھی ہتے جو الوشیم ( Aluminium ) کے پترے ساتھ بنایا گیا ہے۔ مرکز کے دونوں پہلوؤں پر اِس نائندہ کو انتصابی سطح میں موڑ دیا گیا ہے۔ اور شوئی ایک دوجہ وار واڑہ کے مرکز پر رکھی ہے۔ شوئی کو ڈھکنے سے دوجہ وار واڑہ کے مرکز پر رکھی ہے۔ شوئی کو ڈھکنے سے دوجہ وار واڑہ کے مرکز پر رکھی ہے۔ شوئی کو ڈھکنے سے ایک شیشہ کی بیابی جو قلمانے کے کام آتی ہے۔

بخوبی کام دے سکتی ہے۔ كاڭلىم - موزے ئىننے كى سُوئى سے يا فولاد كى تفريباً ھىم شمر لمبی سلاخ سے جو طاقتور مقناطیس بنا دی گئی ہو مقناطیس کا كام لو ـ ادر مقناطيسيت يهاكو إس طرح ترتيب دو كه جوبي بيانه اُفقیٰ وضع میں رہے اور نصف النہار پر عمود ہو۔ پھر مقناطیس کو یان کے پہلو میں اِس طرح رکھو کہ اُس کا قدیبی قطب سُوئی سے ہ اسمرکی دُوری پر ہو۔ اب نائندہ کے دونوں سرون کا انصراف بڑھ لو ادر اس سے اوسطِ انصاف معلوم کرد - پھر مقناطیس کو اسی طرح صوئی سے مخلف فاصلوں پر رکھ رکھ کر انفراف کے متعلق معلوات بہم بہنجاؤ۔ اور تائج کو ذیل کے طور پر لکھتے جاؤ :۔۔

ماس ص× (فاصله)	(فاصلہ)	ماس ص	انطون(ص)	فاصله
144	149	·5 × 6	۱۷°	10
1 69	770	-5440	مرسم	10
101	۴	-58660	°Y - 54	۲-
101	470	والمهاء.	°۱۳۶4	10
10 m	9	-516	954	۳.
104	1770	.51740	°45 p	70
100	14	-5-94	°054	٨٠.
104	T. YA	-5-60	٣٠٤٣ ۽	40

اِس تجربہ سے تابت ہے کہ مقناطیسی توتیں بلاشیہ معکوس مربعوں کے گلیہ کی تابع رہتی ہیں ۔ ڈوسرے تفظوں میں اِس مطلب کو ہم اول ادا کر سکتے ہیں کہ: \_\_ ایک مقناطیسی قطب سے مسی دُوسرے دُور رکھے ہوئے مقناطیسی قطب پر جو قوت پڑتی ہے وہ دونوں قطبوں کے درمیانی فاصلہ کے معکوس مربع کی متناسب ہوتی ہے۔ مقناطیس کے قطب \_\_\_\_ اُدر کی تقریریں یہ بات فرش کرلی شمئی ہے کہ مقناطیس کے رف انتہائی سِرے ہی مقناطیسی قولوں کا مبدأ ت<u>ی</u>ں. اور یہ فرضیہ قرمنِ صحست بھی ہے کیونکہ جس مقناطیس سے کام لیا گیا ہے عرض کے مقابلہ میں اُس کا طول بہت زياده بيء إس تب كا مقناطيس جب تُبحين مين وی جاتا ہے تو انہون کے ورسے صوف سرونی ہی ہے جِمْتُ بَينِ اور حميث كر جهولًا سا متقارب الاجزاء سيمجّها بنا ریتے ہیں۔ مقناطیس اگر مقابلةً چھوٹا اور موٹا ہوتوتہجون کے ذرّے بیشتر تو رسروں ہی سے پیٹٹے ہی نیکن سمجھ ذرتے رسروں سے انتیجے نمانیے فاصلہ بیر بھی جسپ

جاتے ہیں'۔ اِس سے تم سمجہ سکتے ہو کہ مقناطیس کا سب کوئی ایک معین اور محدود نقطہ نہیں ہوتا بلکہ وہ تو سطح کے اچھے خاصے رقبہ پر مشتمل ہوتا ہے جس کے ہر متفاطیس پر متفاطیس پر متفاطیس پر متفاطیس پر متفاطیس پر متفاطیس توت کا اثر پڑتا ہے۔ ہاں یہ بات البتہ قابل



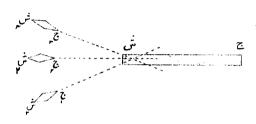
منسکل <u>۱۹۔</u> نقط ط اور ظ مقناطیس ش ج سے تھا۔ ہیں

لحاظ ہے کہ قطبیت رسردل پر زیادہ داضع معلوم ہوتی ہے اور مقاطیس کے مرکز کی طرف بالتدیج گھٹتی جاتی ہے ۔
فرض کرو کہ شکل میں بٹس ج ایک سلاخی مقناطیس کی تعب سلاخی مقناطیس کی تعب سیر ہے جو ہموار مقناطیسی میدان میں لائکا دیا گیا ہے ۔ اِس قسم کے میدان میں واقعات کی صورت کو ہم یوں تصور کرسکتے ہیں کہ مقناطیس سے بہت سے چیو کے ہو کہ جو لئے جت جن ہے ازاد قطبیت کا انہار ہوتا ہے اُن پر عمل کرنے والی قوتیں بہم متوازی ہیں ۔ اور متوازی قوتی کے متعلق تم رمیل میں بڑھ چکے ہو کہ کسی معین نقطہ پر کے متعلق تم رمیل میں بڑھ چکے ہو کہ کسی معین نقطہ پر

عل کرنے والی توتِ واحد اِن سب متوازی قوتوں کی قائم قام ہو سکتی ہے ۔ اِسی طرح یہاں بھی ہم شال نما قطب پر عل ترنے والے' متوازی مقناطیسی قرلول کے' اِس نظام کی بجائے ایک ایسی توت واصر ط ح لگا سکتے ہیں جو نقطه ط پر عمل کرتی ہو۔ یہ ظاہر ہے کہ اِس قوتِ واحد ''قربی بتیجہ بیسدا ہوگا جو اِن متوازی قوتوں کے ٹ<u>ور</u> ظام سے بیدا ہو سکتا ہے ۔ اِسی طرح مقناطیس کے جنوب فطب پر عل کرنے والی متوازی تو**توں کی** بجائے ہم ایک قوتِ واحد طَ حَ تصور کر سکتے ہِ*ں جو نقط* طَ یر عمل کرتی ئے اور اینے اثر کے اعتبار سے اِن تمام متوازی توت<sup>وں</sup> قائم مقام ہے۔ بس نقطے ط اور طَ مقنا کلیس کے ہیں۔ اِن کی تعرفیت ہم ذیل کے نفظوں میں کر ہموار مقناطیسی میں ان میں رکھے ہوئے مقنا ال کرنے والی مقناطیبی قوتوں کا خانسل جن عُطُولِ برعل کرتا ہے اُن نقطوں کو مقناطیس منت بين-نقشہ کئی کے تختہ یر ایک کاند کا تختہ بھاؤ۔اُس پر ایس طیل وعریض سلاخی مقناطیس رکھو اور پنسل سے کاغذیر مقاطیس

کے حدد کا خاکہ بنالو۔ بھر ایک حسّاس کمیاسی مُسوئی مش ج

(شکل منل) پر رکھو اور کا نفد پر صوفی کے خطے مور کی سیدسا میں پینسل سے نشان کرلو تاکہ کا نفذ پر سمت کے اعتبار سے صوئی کی وضع معیّن ہو جائے۔ دُوسرے مقامت نش ج ادر



#### شکل ۲۰۰ مقاطیس سے تعلیوں کی نقیب بین کا قاعدہ

ش ج پر بھی یہی علی کرو۔ اِس کے بعد مقناطیس کو الگ کرو۔
اور تین ستیں جو نمیاسی شوئی سے محاسل ہوئی ہیں اُنہ بیں
علی الاستواء بڑھاؤ۔ یہ خط اگر احتیاط سے کھینچ جا ٹینگے تو ہرکے
کے قریب مقناطیس کے محور کے ایک خاص نقطہ بربرل جائیگے
کرمین مقناطیسی قوت کے زیر اثر ہوئی ہوئی کہیاسی عموئی مقناطیسس
کی مقناطیسی قوت ہے زیر اثر ہوتی ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کرمین
کی مقناطیسی قوت بھی اِس پر اثر کرتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کرمین
کی مقناطیسی قوت بھی اِس پر اثر کرتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کرمین
کی مقناطیسی قوت کے زیر اثر اختیار کرنا چا ہیئے۔ اِس سے
اُسے اکیلے مقناطیس کے زیر اثر اختیار کرنا چا ہیئے۔ اِس سے
ضروری ہے کہ زمین کی مقاطیسی قوت کے اثر سے بیدا ہونے والی

غللی سے بینے کی تدبیر کر لی جائے۔اِس کی بہترین صورت پہ ہتے کہ شوئی کی سمت کا نشان پینے سے پہلے تختہ کو اِس طرح محمّا وما بائے کہ فوق کا تطب مین فال کی طرف ہو بائے۔ اِس تجربہ میں یہ بات ہی ویکھ لو کہ مقناطیس کے قری سرے ادر قلب کے محل کا درمیانی فاصلہ مقناطیس سے کل مول کی کونسی کسریتے۔ چھوٹے چھوٹے (تقریباً ۱۰ سمرلیم) موٹے مقناطیسوں میں تطبول کے محل رسول سے تقریباً ایک ایک سم کے فاصلہ پر ہوتے ہیں۔ مقناطیس اگر کمیا ہو اور اُس کا عرض یا ہا بھی میشر ہے زیادہ نہ ہو تو تطب تقریباً رسروں پر منطبق موتے ہیں۔ مقناطیس کے دونوں قطبوں سے بیدا م<u>ونے</u> والی مقناطیسی قوتمیں ۔۔۔۔ نرض کرو کہ سلامی مقناطیس ش ج ( شکل <u>الل</u> ) کے قریب ش پر ایک واحد شال نا قطب رکھا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ ش اس تطب کو ش ط کی سمت میں دفع کرنگا اور ج اِس کو ش م کی سمت میں جذب کر گا۔ یہ توتیں چونکہ فاصلہ کے معکوس مربول کی مناسب میں اس سئے جو قوت ش ط سے تعبیر کی گئی ہے وہ اُس قرت سے بڑی ہوگی جے خط ش م تعبیر کرتا ہے اور دونوں میں علی التبیہ (ش ج) : (شٰ ش ) کی نسبت ہوگی - اِن دونو<sup>ں</sup>

توتوں کا خال ش ح ہے جس کی سمت عمل وہ ہے جس میں ش حرکیت کرنے کا متقاصلی ہوگا۔ اِسی تاعدہ سے



#### ننسکل <u>۲۱</u>

مقناطیسی میدان کے دوسرے مقامات ش پر بھی ہم توبت مال کی سمتِ عل معلوم کر سکتے ہیں ۔ عال کی سمتِ عل معلوم کر سکتے ہیں ۔ ایی طرح اگر آنی ہی قبت رکھنے والا جونے قطب مقامِ ش پر رکھا ہو تو اِس پر عمل کرنے والی تو مقدار میں کش ح کے برابر ہوگی۔ کیکن اُس کی سمتِ عل ش ح تے برعکس ہوگی ۔ اِس سے ظاہر ہے ہ آگر چیوٹی سی کمیاسی شوئی کا مرکز ش پر رکھا ہو تو اُس کے قطبوں پر عل کرنے والی قوتیں اُئن کے مقاطبی محدر کو سمت ش ح پر منطبق کر دیگی - لیکن یه توتین یونکه ساوی اور متصاد تیں اس کئے تھیاسی صوئی میں ابتدائی محل سے نقل مکان کا کوئی تقاضا نہ ہوگا۔

مقناطیس کے رونوں قطبوں سے بیدا ہونے والی توتِ طال کی سمت۔ نقشہ کشی کے تختہ یر کاغذ کا تختہ بچھاؤ اور اس پر ایک ابا سائی مقناطیس رکھو۔ بھر نیسل سے اس سے حدود کا خاکہ بناؤ اور نقطوں کی شکل میں اُس کے قطبوں کا نتان کے لو۔ اِس کے بعد مقناظیمسس سے تقریباً ۱۰سم کی وُوری پر کوئی نقطه ش (شکل علا) انتخاب کرو۔ پیسر مثب ش اور ج ش کو بلا دو اور اِن خطوں سے طول ناب ہو۔ اِس کے بعد نط ہے ش پر طول ش م اور نشب ش کو علی الاستواء برها كريس ير طول ش طيس طسرح ناي يوكه يه دونون علی الترتیب (منش ش) اور (ج ش) کے تناسب موں۔ اِس مطلب کے لئے پیانہ ایسا ہونا جائیئے کہ چھوٹے خطش م كاطول به سمر سے كم مذہور اب متوازى الاضلاع ش طحم كو عمل کر ہو۔ اِس میں وتریش ح اُس مقناطیسی قویت حال ا کی سمت کو تعبیر کرنگا جو ش پر رکھے ہوئے اکیلے شال نا قطب یرعل کرتی ہے۔ اِس سمت کی تصدیق کرنے کے لئے سلافی متناطیس کو پھر اُس کے بیسلی خاکہ یر لاؤ۔ اور ش پر ایک چھوٹی سی کمیاسی شوٹی کا مرکز رکھو۔ پھر زمن کے مقناطیسی اثر سے بینے سے سٹے تختہ کو اِس طرح سمماؤ کہ سوئی کا قطب عین نتمال کے شخ ہو جائے۔ شوئی جب اس وشع میں ہوگی تو وہ زمین کے اثر سے محقوظ رسی کی۔

مقناطیس کے قریب دُوسرے نقطوں پر بھی مہی تجربہ

مقناطیسی قطبی طاقت کی اِکائی نے

اِکائی مقناطیسی قطب کی تعربیت اِس طِرَح مہوسکتی ہے کہ وہ جب کسی مسادی قطب سے ایک سنتی میتر کے

فاصلہ پر رکھا ہو تو اُس پر اِکائی قوت ( ا ڈائین )

مل رہا ہے۔ اِس تعرفین سے تم سمجھ سکتے ہو کہ اگر ایک قطب کی طاقت میں قوت کی ط<sub>ر</sub> اِکائیاں ہوں تو یہ قوت اِکائی تطب کی قوت سے طر گنا ہوگی۔ اوراگر

وُوسرے قطب کی طاقت میں قوت کی طر اِ کائیاں تبیں

تو اِس صوریت میں توت (ط × ط) سُمَنا ہوجائیگی۔ علاوہ برس اگر فاصلہ ایک سند سے بڑھا کر ف

سم کر دیا جائے تو چونکہ مقناطیسی قوت کا فاصلہ کے سکوس مربع مناسب ہوتی ہے اس کئے ناصلی مُرکوریر

**ھٹال ۔۔ اک** مقناطیسی قطب کی طاقت سمے اِ کائیا

ہے اور دوسرے مقناطیسی تطب کی طاقت مے اکائیاں- اِن وونوں کو ایک ووسرے سے کتنے فاصلہ پر رکھنا چاہیئے کہ اِن

کے درمیان جذب یا دفع کی قوت اگرام وزن مکے برابر ہو۔

 $\frac{a}{a} = \frac{a}{a} = \frac{a$ 

## مقناطيسي ميدان

مقنائی ہوئی سلق شونی کو اُس سے نقطۂ تعلیق سے گرداؤیم اُدھر تجھولنے کا موقع دیا جاتا ہے تو اُس سے نقطۂ تعلیق سے گرداؤیم اُدھر تجھولنے کا موقع دیا جاتا ہے کہ اُس پر غیرمرنی توتیں علی کر رہی تیں جن کا تقاضا یہ ہے کہ اُس پر غیرمرنی توتیں الیہی وضع میں ساکن کر دیں جس میں شوئی کا مقناطیسی محور ایک خاص سمت کا نشان دے رہا ہو۔ جب کمی یہ غیر مرئی مقناطیسی توتیں مقنائی ہوئی معلق شوئی کو متافر کرتی موئی معلوم ہوتی تیں تو یوں کہا جاتا ہے کہ کو متافر کرتی موئی معلوم ہوتی تیں تو یوں کہا جاتا ہے کہ

شوئی مقناطیسی قوت کے میدان میں ہے - اِن قوتوں کے انٹر سے اِن کے وجود پر استدلال کیا جاتا ہے۔اور اِن کی سمت عل کی تعیین کے لئے یہ ویکھا جاتا ہے ک اِن کے زیر اثر رکھی موئی مقناطیسی سُوئی سکون کی حالت میں کونسی سمت اختیار کرتی ہے۔ معلّق مقناطسیی صوئی کے قربیب کوئی آور مقناطیس موجور نہ ہو تو اس صورت میں بھی شوئی کے وارداث وُہی موتے ہیں جن کی طر<sup>ن</sup> 'ادپر کی آخر پر میں اشارہ لیا گیا ہئے۔ اِس دانغہ کی توجیبہ کے نئے ماننا پڑتا ہے یہ زمین بھی اینا خاص مقناطیسی میدان رکھتی ہے۔ اگر یہ مقولہ صحیح ہے تو ظامر ہے کہ زمین کے خبارتی قطب شمالی کی سمت میں جنوب نا قطبیت کا اور جفرانی قطب جنوبی کی سمت میں شال کا قطبیت کا علافه بونا عابت

علانہ ہونا جا ہیں۔ اگر مجھولتی ہوئی مقناطیسی شوئی کے قرمیب ایک سلاخی مقناطیس رکھ دیا جائے تو اِس سے شوئی میں مقنالیک

المجل بیدا ہوتی ہے جس کی مرجہ سے سوئی کا ادھر اُدھر مجھولنا تو اپنے اُسی مخصوص انداز پر رہنا ہے سکین اُس کی رفتار میں کمجھی اِسلاع کا امکان ہوتا ہے اور سمجی اِسطاء کا۔ ادر ساخی مقناطیس میسوئی سے محل کی اضافت ہے

8 - اور سلامی مفتا میں سوں سے عل ن اسات ہے جہاں نہیں بھی رکھا ہو تقریباً ہر عالت میں صوئی اپنے

سکون کے لئے ایک نئی وضع اختیار کر لیتی ہے۔ اِس کی وجر یہ سے کہ سلامی مقاطیس بھی اپنا مقناطیسی قوت کا میدان کہتا ہے جس کے اثر زمین کے مقناطیسی بیدان کے اثروں پر منطبق ہو جاتے ئیں ۔ بھر ظاہرہے سوئی کوملا شبہ 'ای سمت میں سکون اختیار کر'ا <u>جاسئے</u> جو سلامی مقناطیس اور زمین دو**یوں کی مقناطبیبی قوتول** ، حاسل کی ست ہے۔ آویر کی تقریر میں ہم نے اِس بات کی طرف بھی امشارہ کیا ہے کہ مقاطیس کے زیر اثر آگم ٹوئی کا مجھولنا مجھی تینر ہو جاتا ہے اور مجھی سست ۔ سُونی کا مجولنا تیزتر ہو جائے تو ظاہر ہے کہ ممس پر عمل طرنے والی مقناطیسی تونیں پہلے سے زیادہ طاقتور بدنگی۔ اور اگر شوئی کا جھولنا سُنت ہو طائے تو یہ امر مقناطیسی توتوں کے تخرور ہو جانے پر دلالت کرلگا اِس سے تم سجھ سکتے ہو کہ صُوئی کے اہتزاز کی شرح کو ویکھ کر ہم دو مختلف غطوں پر عل کرنے والی مقناظیسی قوتوں کی کھافتوں کا مقابلہ کر سکتے ہیں جہد ملکہ الزقبقے کے طبیب ڈاکٹر کیکا

له

كم

سنتائم میں اِن اثروں کو مثابہہ کیا اور گزشہ صدی کے وسط میں فلیمیا ڈھے نے ان انروں کے حیز سے سے مقناطیسی میسدان کی اصطاح زمین کا مقناطیسی میدان سی مقناطیسی میدان کی نوعیت شفیق شرنا ہو تو اِسس مطلب کے لئے ضروری ہے کہ میدان کے تمام حقتوں میں مندرجہ ذل دو باتوں کا بیتہ لگایا جائے:-( ﴿ ) مقناطیسی قوت کی سِمت ۔ (ب) مقناطیسی توت کا زور۔ مقنًا فیسی قولوں کی سمتول کو تعبیر کرنے کے لئے جو خاکہ بنایا جاتا ہے اُسے مقاطیسی میدان کا نقشہ کہتے ہیں۔ نیکن اِس بات کو یاد کھنا جائے م اِس قیم کے خاکے مقناطیسی میدان کی کلی تعبیہ ہیں ہوتا۔ وہ میدان کے صرف اُتنے سے عصے قبیر کرتے ہیں جو اُن کے رقبہ میں آجاتا ہے۔ تمياس سُوئ اگر ايس حالت بيس جب كركوئي ڈومرا متناطیں اُس کے قرب وجوار میں نہ ہو کا غذکے حمنة ير سلسله وار مختلف مقامات ير ركهي جائ اور

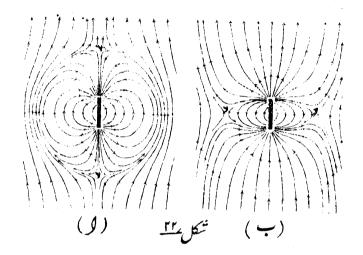
لمه

زبین کے مقناطیسی میدان کانشنہ

سکون کی حالت میں سمت کے اعتبار سے جو وضعیر وہ اختیار کرے اُن کو تعبیہ کرنے کے لئے خط کے جائیں تو معلوم ہوگا کہ یہ خط باہم متوازی ہیں۔اِس قسم خاکہ زمین کے مقناطیسی میدان کے آس حصبہ کا مشہ ہے جس میں کانند رکھا ہے۔ فاوا ڈے نے (سکتاماع) اِس طرح حال ہونے والے خطوں کا نام مقناطیسی قوت کے خطوط رکھا ہئے۔ اِس ِ مقولہ کسے وہ خط *مُراد ہَیں جو مقناطیسی قوتول* عل کی ستوں کو تعبیر کرتے ہیں۔ میدان کا نقتنگه... سفید کاغذ کا ایک ۸۰ سمر کمیا اور ۲۰ سمر نجوا تخت بیزیر ای طرح جا زر کھو کہ تخت کا ایک پہلو تقریبی طور پر شالاً جنوباً رہے یھر تختہ کے وہ بہلو جو شرقاً غراباً ہیں اُن میں سے ایک پر تقریباً پانچ یا پنج سنتی میتہ کا بُعد رکھ کر نشان کراو- اِس کے بعد اِس پہلو پر ایک ضاس کمیاسی سُونی اِس طرح رکھو کہ اُس کا ایک قطب کسی آیک نشان کے بین اُوپر رہے ۔ بھر پنسل سے اُس سمت کا نشان کر و جس کی طرف سُوئی کا موسل قطب اشارہ کررہا تھے۔ اب سُوئی کو اِس طرح حرکت دو کہ اُس کا پہلا تطب پنسل کے اُس دُوسرے نشان کے عین اُورِ آجا جس یر اس سے پہلے شوئی کا دوسرا قطب تھا۔ اور آی طرح یہال بھی کمیاسی شوئی کی سمت کا نشان نے لو۔ پھر اُسی قاعدہ سے آ کے بڑھے باؤ یہاں تک کہ کاغذ کے مقابل بہدو تک نشانوں کا

ایک سلسلہ بن جائے ۔ اب اِن نقطوں کو ایک سلسل پنسلی خط سے ملا لو۔ اِسی طرح آور خط تھینیتے جاؤ۔ اِس عل کی ابتداء ہر طال میں اُن نشانوں سے ہونی جائیے جو کانعذ کے پہلویر ا برابر برار فاصلے چوڑ کر لگائے گئے ہیں۔ جب یہ کام خستم ہو جائے تو جس سبت میں کمیاسی شوئی کا شال نا قطب حرکت كرفے كا تقاضا كرتا ہے بيكان تير سے أس سمت كا نشان کرلو۔ یہ رست مقاطیسی میدان کی سمتِ مثبت ہے۔ جب إس قسم كا نقشه تيار مه جائيكا توتم ديجيك کہ زمن کی مقناطیسی قولت کے خطوط سب کے ساب متوازی خطوطِ مستقیم میں - یہاں اس بات کو بھی نگاہ میں رکفنا یا بینے کہ اِن خطول کی موازات کا غذ کی وست تک محدود نہیں - بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اِس فتھر کے معمولی تبحرلوں کے لئے جتنی وسعت درکار ہے زمن کا مقناطیسی میدان اُس سے بہت زادہ گور کک ہموار رہتا ہے۔ مقناطیسی میدانِ حال زمین ادر کسی مقناطیس کی مجبوعی مقناطیسی قوتوں کو تعبیر کرنے کے لئے مقناطیسی میدانوں سے صحبیح یقیقے ہم اِس

طرح تیار کر سکتے ہیں کہ مقناطیس کو اِس طرح شالاً جنوباً رکھیں کہ اُس کا شال نا قطب جنوب کے شخ رہیے۔ پھر اُس کے گردا گرد اُفقی سطح (شکل مسلال فر) میں مخلف مقامات پر ایک چھوٹی سی کمپاسی شوئی رکھ کر ہم رین کی وضعوں کا نشان لے سکتے ہیں۔



مثمال نما قطب جنوب كي طرف

تنال ناتطب شال كى طرن

مقناطیس اگر معکوں وضع میں رکھا جائے ' یعنی جنوب کی طرب اُس کا جنوب نما تطب (شکل سے بیا ہوئی ہوئی ہوئی تو مجموعی مقاطیسی میدان ' صورتِ بالا سے مختلف ہوگا۔ دونوں صورتوں میں بعض مقام ایسے بھی ہوئے ہیں جہاں مقناطیس کا اثر زمین کے اثر سے کلیئہ زائل ہو جاتا ہے۔ اِس لئے اِن مقامات پر کمپاسی شوئی ہر وضع میں سکون اختیار کرسکتی ہے۔ اِس بناریکی شروغ میں سکون اختیار کرسکتی ہے۔ اِس بناریکی

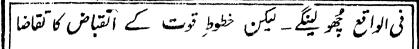
اِن مقامات کو نقاطِ تعدیل کہتے ہیں۔ مقناطيسي ميان حال کا نقشہ ۔ تجربہ سکا کی طرح میزیر کا غذ کا تختہ جاؤیا پھر کمیاسی منٹوئی کی مدد سے احتیاط کے ساتھ شال جنوبی خط معلوم شمرو اور کاغذ کے مرکز پر ایک سلامی مقناطیس اِس طرح ر کھو کہ ''س کا محور' شالاً جنوباً رہنے۔ پھر اُویر والے پیلو پر معاد فاصلے جھوڑ کر لگائے ہوئے نقطوں سے شروع کر کے تجرب مشک ك طرح خطوط قوت كا ظاكه بنا لو-

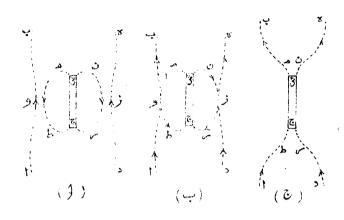
(1) بحالیک مقناطیس کا شمال نما قطب جنوب کی طرف هو۔ شکل سلا۔ او کو تکو مقالیں ے قریب خطوطِ توت شال نا قطب سے نکلتے بوسٹ معلم بونے ئیں ۔ پھر محنی رستے بناتے ہوئے جنوب کا قطب یر مقناطیس میں دامل ہو جاتے تیں۔ مقناطیس سے زیادہ فاصلوں پر یہ خط یوں معلوم ہوتے ہیں کہ گویا صرف زمین کی مقفاطیسی قوت کا نتیجہ کہیں جن میں مقناطیس کے اثر نے اختاع بیدا کر دیا ہے۔ علادہ بریں یہ بات بھی دیکھ لو كر شكل ير جن مقالت ير لا كا نثان بَ وه نقاط تعديل

(ب) بحاليك مقناطيس كاجتوب عاقطب جنوب کی طرف هو۔ فکل مالا ہے پر نور کرہ ۔ اس مر پوں سلوم ہوتا ہے کہ وہ خطوط جو زمین کی مقناظیسی قوت کا

متیجہ ہیں اُن کو مقناطیس نے تھینج کر اکٹھا کر لیا ہے اور دہ خطوط جو مقناطیس سے دور ہیں اُن میں امک خاص انداز كا انحناديدا وكيا يج - إس شكل بين أيه بحى ويجه لوكه نقاط تعدیل مقاطیس کے شرق اور غرب کی طرف ہیں۔ مطوط قوت کے خواص \_ فاوا کے نے مقناطیسی خطوط کے خواص کو اُن توتوں تشبیہ وی ہے جو کھنچے ہوئے لیکدار تاگوں سے بیدا ہوتی تیں بھالیکہ تاکے سبت کے اعتبار سے خطوط توت پر منظبتی ہوں اوران توتوں کی وجہ سے یہ تاگے مسکر کر اپنے طول کو گھٹا نینے کا تفاشا کرتے ہوں۔ اِس میں شک نبیں کہ یہ نشبیہ منی نینر نبے - لیکن یہ ظاہر ہے کہ اِس قسم کے آگوں میں منحی مقاطیسی خطوط کی سی محدب قسم کے آگوں میں متحنی مقاصیسی حطوط بی می حدب صورت کا بیدا ہونا مکن نہیں۔ اِس کئے فلارات سے نے رس تشبیہ کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی مان کی ہے کہ خطوطِ قوستہ میں سکڑے کر طول کے گھٹا لینے سے تقاضے کے علاوہ کا ایک ڈوسرے کو پہلوٹوں کی طرف وفع کرنے اکی خاصیت بھی پائی جاتی ہے۔ رس مقام بر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ متقارب خطوط توت جو متنضاد سمتول میں طبع تبیں ان کا ایک وُوسرے یہ کیا عل ہوتا ہے۔اِس میں شک نہیں کہ تقریر بالا میں جو کھے بیان ہوا ہے اس کی مدد سے

اِس سوال کو حل کر لینا بہت مشکل ہے۔ لیکن اِس کے ساتھ آگر یہ بات بھی مان ہی جائے کہ اِس قسم کے خطوط ایک دوسرے کو جانب کرتے تبیں تو امور مشاہدہ کی توجیہ ہوسکتی ہے۔ اور جب یہ جال ہو تو جہاں *تک علی*ا تعلق ہے ہم اِس دعوے کی صداقت یر اعتاد ر سکتے ہیں فرض کرو که شکل نمست فی سی ش ج ایک الیبی تاہنی سُلاخ کی تصویر ہے جو ہموار مقناطیبی میدان یں اُنقاً رکھی ہے۔ اِس میدان میں ﴿ بِ اور ﴿ لاَ دو خطوط قوت کو تعبیر کرتے تبیں۔ اِس بات کو بھی زنس کریو کہ سلاخ خفیف سی مقنائی ہوئی ہے اور مہ طان س اِس کے دو خطِ قوت ہیں۔ شکل سے ظاہر ہے کہ مقابات و اور زر کے قُرب و جوارمیں یه خط طراب اور خط د لا کی سمتِ مخالف میں چل رہے ہیں اور نط اب اور د کا اندر ی طرف تجلکے ہوئے ہیں۔ اب اگر ش ج کی قطبیت بڑھا دی جائے تو مقناطیس کے ارد گرد کی فضاء میں نئے خطوط کے پیدا ہو جانے کی وجہ سے نظمه ط اور نط ن س کی تحدیب (شکل ۱۳۳۰ ب) یہ سے زیادہ باہر کی طرنب کو بڑھ جائیگی اور یہ خطوط مقاات و اور نه ير خط اب اور خط د لا كو





نسكل <u>مست</u> ص ل خطوط قوت

اِس انداز کو نیر قائم کر دیتا ہے۔ اِس کے خط ا ب
اور خط هرط مقام و بر نوٹ جانے ہیں۔ پھر اِن کے حصے حرو اور و ب ایک دُوسرے کے ساتھ بل کرشسل خط حر ب (شکل سالے ج) بنا دیتے ہیں۔ اِس طسرح اُن حصول کے طنے ہے جو ط و اور و ا سے تعبیر اُن حصول کے طنے ہے جو ط و اور و ا سے تعبیر کئے گئے ہیں خط ط ا بن جا ہے۔ مقناطیس کے دُوسکا پہلو پر بھی اِس سے تغیر پیدا ہوتے ہیں۔ اور آخر کار خطوط توت کے اعتبار سے واقعات کی وہ صورت ہوجاتی خطوط توت کے اعتبار سے واقعات کی وہ صورت ہوجاتی اُن جو شکل ملا ب میں تم دیجھ کھے ہو۔

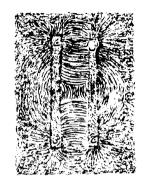
یہ بات اجاعاً مان لی گئی ہے کہ خطِ قوت وہ ہمت ہے جس میں خطِ مُرکور کسی نقطه پر رکھا ہوًا واحد شال نا قطب کا متقاضی ہوتا ہے۔ اِس کی سِمتِ خالف و خط قوت كي منفي سمت كيت بين - إس ليخ مقناطیس کے مقناطیسی میدان کے نقشہ یں خطوط توت اِس طرح بنائے جاتے ہیں کہ گویا شال نا قطب سے نکل کر جنوب نما قطب میں داخل مو رہے ہیں۔ اِس بات کو ہم تجربہ سے نابت کر سکتے ہیں کہ خطِ قوت پر شال نا قطب فی الواقع شبت سمت میں حرکت کرنے کا تقاضا کرتا ہے۔ خط قوت رحرکت ، ۲۰ سمر کمبے سلاخی مقناطیس کو پانی سے بھری ہوئی، عکاسی کی ایک بڑی ی میالی کے کنارے کے قریب اور متوازی رکھو۔ بھر سِینے کی شوئی کے ایک چھوٹے سے مکڑے کو مقنا کر چھوٹے سے کاگ میں اس طرح لگاؤ کہ شوئی انتصابی وضع میں آزا دانہ تیبر سکے۔ نوض کرو کہ شوئی کا شال نا قطب اُویہ کی طرف ہے۔ یہ شوئی اگر مقناطیس کے نتال نا تطب کے قریب تیرائی جائے تو سُوئی کے مشابہ تطب کا تنافر اس کے دُوسرے قطب کی كشش سے زيادہ ہوگا كيونكه دوسرا قطب مقناطيس سے زيادہ فاصلہ بر ہے۔ تیجہ اِس کا یہ موکا کہ صوئی بانی کی سطح پر آسستہ اسستہ

مقناطیسی میدالوں کے نقشے کہجون سے

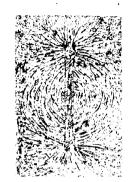
طینے لگیگی۔ اور مقناطیس کے شال نا قطب سے لے کر اُس کے ب جنوب نما تطب کک ایک شخنی رسته بناتی چلی جائیگی۔ مقناطیسی میدانوں کے نقیتے کہیون کی کمیاسی سُوئی کی مدد سے زمین کے مقناطیسی میدان کا نقشہ کال کرنے کے قاعدہ میں صحت کا زیادہ التنرام رہتا ہے۔ علاوہ بریں اِس کے استعال میں یہ فائدہ بھی ہے کہ مقناطیسی میدان سے جن حصوں کا نقشہ اُن کی کمزوری کے باعث دوسرے قامدہ سے تیار کرنا نہبت مشکل ہوتا ہے اُن کے متعلق بھی کمیای شوئی سے اچھے خاصے معلومات بہم پہنیج سکتے بَین - اِس میں شکب نہیں کہ ووسرے قامدوں سے مفنا طیس کے قرُب وجوار کے سیدان کا صعیح نقشہ تیار ہو سکتا ہے۔ نیکن یہ قاعدے دُور کے حصول میں جا زمین کا مقناطیسی میسدان غالب ہوتا ہے کام نہسین دے سکتے۔ اِس سے تم سمجھ سکتے ہو کہ کمیاسی شوئی کا استعال قابل رجیح ہے۔ نیکن مشکل یہ ہے کہ لکیرے کمرے میں کمیاسی سُوئی زیادہ كار آمر نسيس موسكتي تحيونكه وإل وقت إتنا كم بوا بي كم اک نقشہ کی تکیل کے لئے بھی کفایت انہیں کتا۔ اگر زیادہ مربعت کے ساتھ نقشوں کا تیار کرنا منظور ہو تو اُن تا عدد سے کام بینا چاہیئے جو مقناطیسی اِمالہ کے مجول یر منی ہیں - اِس اصول کے نتعلق تم بڑھ کیے ہو کہ مقلیی

ميدان ميں ركھا ہؤا لوہے كا حكرا إمالة مقناطيس بن جاتا ئے۔ اِس سے ظاہر تے کہ مقناطیسی میدان کے بقشوں سی تیاری میں ہم زم است کے بھیون سے بخولی کام نے علتے ہیں۔مقناطیسی میدان میں رکھا ہوًا ہیجون کا سر ذرّہ عاراضی طور پر مقناطیس بن جاتا ہے۔ اور اگر کوئی امر اُس کی آزادانہ حرکت کا مانع نہ ہو تو اُس کے واردات بعینہ کمیاسی صوئی کے سے ہوتے ئیں۔ چنانچہ مقناطیسی میدا میں ہیون سے تقریباً وی کیفیت پیدا مو جاتی ہے جو سیاسی صوتیوں کی بہت بری تعداد کے استعال سے تتصور ہے ۔ علادہ بریں آبیون کے استعال سے وقت وا میں تمام میدان کا فاکہ نگاہ کے سامنے آجا آئے۔ نشکل <u>مهماتا بر</u> یر نحور کرو - به نشکلیس معمولی كافذكى بحائے "يرافيني كاغد" ير بنائے ہوئے ستقل نقتثوں سے تیار کی گئی کیں – مقناطيسي یر ترتیب دے کر مقناطیسی میدانوں کے نقتے ( [ ) ایک سلاخی مقناطیس (نشکل سمع)۔ (ب) دو سلاخی مقناطیس اس طرح ببلو به ببلو رکھو کہ اُن کے غیر مشابہ قطب ایک گوسسرے کے

# ياس مول ( فيكل مرم ) -

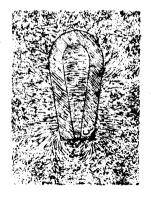


تنكل عقل



شكل مهمل

رج) دو سلاخی مقناطیس اِس طرح پہلو بہلو او بہلو کر کے کہ اُن کے مشابہ قطب پاس پاس ہوں (شکل مالا )۔



شكل يمكال

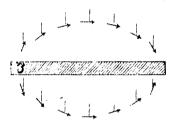


<u>-17</u>

(د) دو سلاخی مقناطیس اِس طرح رکھو کہ اُن کے محور ایک خط میں اور غیر مشابہ قطب پاس باس ہوں -( ہ ) دو سلاخی مقناطیس اِس طرح رکھو کہ اُن کے محور امك خط مين اور مشابه قلب پاس باس مول -(و) ایک گفر نعلی مقناطیس جس سے ماظر مجدا كر ديا گيا ہو (شكل ١٤٠٠) -(ز) ایک استوانه نا سلاخی مقناطیس جسے انتصابی وضع میں جا دیا گیا ہو اور کاغذ ائس کے بالائی قطب کے اویر سہارا دے کر رکھا گیا ہو (شکل <del>۲۸</del> )۔ واحد سلاخي شکل <u>۲۸</u> مقناطیس سے پیدا ہوتے واليے مقناطیسی میدان شکل مهم پر غور کرو-اِس میں خطوطِ قوت ' مرکز کے تُرب و جوار کے ایک چھوٹے سے حصہ کے رسوا مقناطیس کے نمٹ آم نقطوں سے نکل کر مقناطیس میں داخل ہو رہے ہیں۔ اور انتہائی سِروں کے قریبی حصول میں اِن خطول کا تکا ثف کا بقی مقامات کے مقابلہ میں سب سے زیادہ ہے۔ یہ نقشہ اُن خطوطِ قوت کا نشان نہیں دیتا جو

مقناطیس پر رکھ ہوئے کا غذیب سے انتصاباً گزرتے ہیں۔ اور اِس سے من خطوط قوت کا جھی پتہ نہیں جلتا جو میر میں سے اتصاباً نیچے کی طرف گزرتے تیں۔ یہ نقشہ حقیقت میں مقناطیسی میدان کی ٹانقی تراش ہے۔ اگر ان ہی قاعب دل سے انتہابی نقشہ کا تیار کر لدنا مکن ہوتا تو اِس سے تہدیں معسام موجاتا کہ خطوطِ قوت کی ترتیب اِدهم بھی دلیں ہی ہے جیسی که اُنقی نقشہ میں نظر آتی ہے ۔ چناخیہ مقناطیس اگر اُلٹ کر ڈوسرے پہلو ير لِنَا ديا جائے تو وہ خطوط توت جو اتبداءً اتصالی سطّح نیں تھے وہ اب اُفقی سطح میں تا جائینگے - اور اِس وضع میں رکھے ہوئے مقناطیس کے میدان کا نقثہ صاف بتا دیگا کہ اِس صورت میں بھی خطوطِ قوت کی ترتیب وغیرہ ا کا انداز موہی ہے جو مقناطیس کی ابتدائی وضع میں تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ خطوطِ قوت کی ترتیب اور اُن کے تمہد کا انداز اُفقی اور انتصابی سطحول کے علاوہ باقی تمام سطحول میں بھی رسی وضع کا پابند ہوتا ہے۔ چناشچہ سلاخی مقالیا و ہم یوں تصور کر سکتے ہیں کہ وہ ہر طرف سے خطوط قوت کے ایک غیر مرئی نہاس میں کلیہ ملبوس ہے۔ مقناطیسی میدان کے وہ خطوطِ قوت جو انتقابی سطح میں ہوتے ہیں اُن کا سُراغ ہم چھوٹی سی مقنائی ہوئی منوئی سے بخوبی لگا سکتے ہیں۔ جناسکیہ اِس قسم کی سُوئی

کے مرکز پر رہیم کا رہینہ باندہ کر سُوئی کو مقناطیس کے اُوپر اِنگاؤ تو وہ اُنتھابی وضع ا فتیار کرلیگی تجرب، اللہ اسے انتھابی مقناسی میدان – ایک چھوٹی سی سینے کی سُوئی کو رہیم کے رہیئہ میں اِندھو اور رہینہ کو اِس طرح ترتیب دو کہ سُوئی آزادانہ جُھولئے کی حالت میں مین اُفقی وضع میں رہے - اب سُوئی کو تارکے کی حالت میں مین اُفقی وضع میں رہے - اب سُوئی کو تارکے



شکل <u>۲۹</u> سانی مقناطیس کا آش<u>صیایی</u> میدان

مؤولہ میں رکھو اور مزخولہ میں برتی رُو گزار کر شوئی کو مقنا لو۔ پھر
ایک بڑے سے سلاخی مقناطیس کو اِس طرح شکنجہ میں کسو
کہ وہ اُفقی وضع میں رہے۔ اِس کے بعد ریشم کے ریشہ کو انتصاباً
رکھو اور سُوئی کو مقناطیسس کے نیچے اور اُوپر سمی طرف مخلف
مقابات (شکل مائٹ) پر لاکر اُس کی دضعوں کا اُتحان کرو۔ تم
دیجھوٹے کہ انتصابی مرتقاطیسی میدان کا عومی انداز بھی موہی ہے
دیجھوٹے کہ انتصابی مرتقاطیسی میدان کا عومی انداز بھی موہی ہے

جو انقی مقناطیسی میدان کا ہے۔ مقناطیسی میدان کی جِرّت مقناطیسی میدان کی حِدت کو عدداً اُس قوت (ڈائینوں میں) تبیر کرتے ہیں جو مقناطیسی میدان میں رکھے ہوئے اِکائی مقناطیسی تطب پر عل کرتی ہے۔ بناء بین :-جب مقناطینی میدان میں رکھے ہوئے اِکالی قطب پر عل کرنے والی قوت ایک ڈائین کی مسائی ہوتی ہے تو مقناطیسی میدان کی جِدت اِس جا میں اِکائی جِدّت تجہلاتی ہے۔ مقناطیسی میدان کی جدت کو ترسیاً تعبیر کرنے کے لئے یہ دیجنا یا سیئے کہ میسلان کی تراش کے ایسے اکائی رقبہ میں سے جو تقناطیسی خطوطِ توت کی سمت پر عمود ہو کتنے خطوط قوت گزرتے ہیں۔ جنائيه إكائى مقناطيسى ميدان امک خطِ قوت می مربع سنتی تیر شکل ہنت ) سے تعبیر کیاجاتا ئے۔ اِس بناءیر ۲۵ اِکانوں كى حِدّت ركھنے والا ميسدان اکائی چینت کا مقناطیسی میبدان ٢٥ خطوطِ قوت في مرابع سنتي سے تعبیر کیا جائیگا۔ خطوطِ توت کے باہمی تقارب سے مقناطیسی میدان کی چرت کو تعبیر کرنے کا یہ قاعدہ مقناطیسی

میدانوں کے اُن خاکوں کی تیاری میں بھی استمال کیا جاتا بَ جو ہاتھ سے تیار کئے جاتے ہیں اور آن میں واقعات کی صرف موٹی سی کیفیت دکھائی جاتی ہے۔ اندرونی مقناطیسی میدان – یہاں تک جو کھے بیان ہوا ہے اُس میں صونب مقناطیسی واقعات سے ہمٹ کی گئی ہے جو مقناطیس کے گردا گرد کی نضاء میں ظاہر ہوتے ہیں۔ اور اِس با بی طرف ابھی تک ہم نے کوئی اضارہ نہیں کیا کہ مقناطیس کے داخل میں واقعات کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔ قوت کے سرخط کو ہم یول تصور کر سکتے ہیں کہ اُس کا سلسلہ مقناطیس کی سطح پر ختم نہیں ہوتا ملکہ اُس سے داخل میں بھی جاری رہتا ہے ای اور اِس طرح سر خط قوت سے ایک کابل طقہ بن جاتا ہے جس کے ہمرے آزاد نہیں ہوتے - اِس خیال کی واقعیت کو ہم مقناطیس کو توژ کر واضح کر سکتے نہیں۔ چنانچہ مقناطیس کو توڑ کر دیکھو تو صاف معلوم ہو جائیگا کہ خطوطِ قوت ایک الاسے سے دورے الحراب کی طرف جاتے ہیں۔ واقعہ یہ نبے کہ مقناطیس سے سر ملحڑے میں سے کم و بیش نطوطِ قوت گزرتے تہیں جو یں سے بیں داخل ہوتے ہیں اور جنوب نا قطب پر گرائے میں داخل ہوتے ہیں اور شکل مات ) پر اِسٹ سے خروج

رصایی میں مسرجبوٹا کلڑا اپنی ذات میں کمل مقناطیس بئے اِس بناء پر سلاخی مقناطیس کو سم یوں تصور کر سکتے بئیں کہ وہ بے شار نفیف المقدار مقناطیسوں پر مشتل ہے



جو آیک دُوسرے کی اضافت سے اِس طرح ترتیب دیے مضابہ قطب ایک سمت میں ہیں۔ اِس اِستدلال کو ہم اِس صد سے آگے ہیں ہیں ہیں ہیں۔ اِس اِستدلال کو ہم اِس صد سے آگے بھی بڑھا سکتے ہیں اور نظراً اِس امر کا کوئی انع بھی ہمیں۔ چنانچہ ہم نفس واقعہ کو یوں تصور کرسکتے ہیں کہ مقناطیس حققت میں ایسے چھوٹے جھوٹے گراوں کا مجموعہ ہے جن کا صغر قامت لاتناہی تک بہنجا ہؤا کا مجموعہ ہے۔ اور جدید کا تو یہ دعویٰ ہے۔ اور جدید نظریہ کا تو یہ دعویٰ ہے کہ چھوٹی سے چھوٹی طبیعی مقدار یعنی سالمہ جو سلاخی مقناطیسس ہیں موجود ہے وہ بھی ایک یعنی سالمہ جو سلاخی مقناطیسسس ہیں موجود ہے کہ سلاخ اِس

ے کروڑیا سالمات کا مجموعہ ہے۔ مقناطيس كو توڑنے کا متیجہ۔ گرال کی کمانی کے تقریباً ١٠ سمر لمبے ٹکڑے کو مقناؤ۔ پھر اُس کو توڑ کر وو حصے کر دو اور کمیاسی سوئی سے اِن کُرُوں کا استحان کرو۔ اِس استحان سے تمبیں معلوم ہو جائیگا کہ اِن میں سے وہ مکڑا جوسٹال نا قطب کی طرف کھا وہ اب صرف خال نا قطب ہی کا الک نہیں بلکہ اِس میں دونوں قطب یائے جاتے ہیں۔ یہی طال اُس ککڑے کا سے جو جنوب کا تطب کی طرف سے حاصل کیا گیا ہے۔ یعنی ہر ٹکڑا اپنی ذات میں ممل مقناطیس ہے۔ اِن "کمراوں کو ایک دوسرے کے ساتھ جڑ کر اِس طرح مینر پر رکھو کہ اُن کے درمیان تقریباً ۲ سمر کا فاصلبہ رہے۔ بھر اُن پر کاغذ کا شخت۔ رکھو اور شخت، پر نہیون چھڑک دو۔ اِس سے تہیں مسلوم ہو ہائیگا کہ دونوں ٹو ہوئے سرول کے درمیان خطوطِ قوت کیں ۔ اب اِن ککروں کو توڑ کر اِن سے اُور چھوٹے چھوٹے مکڑے بناؤ اور ہر مکڑے کی تطبیت کا ہمتحان کرو۔ دکھو سرٹکڑے کے مشابہ قطب ایک ہی سمت میں ہیں۔ فولاكا ذره بحيثيت مقناطیس ۔ شیشہ کی ایک امتحانی نلی میں نولاد کے 'وڑے وْ عِيلِ وْ عِيلِ بِهِ دو - بِهِ نلى سم منه مين كالله لكادُ اور نلى كو

کمیاسی نسوئی کے یاس رکھو۔ دیکھو فولاد کے فرّوں سے بھری

ہوئی الی کا حال لوہے کے معمولی گڑے کا سا تے۔ اب اس الی کو حب قاعدہ کسی طاقتور متناطیس کے ایک قطب کی مرد سے مقناؤ۔ یا بہتر یہ ہوگا کہ اس کے مقنانے میں سب قاعدہ رقی روا سے کام لیا جائے۔ دیکھو اب کی کے سرول پرمتضاد تطبیتین ہیں ادر فرروں نے اینے آپ کو کسی حد تک طولاً ترتیب دے لیا ہے۔ اِس ترتب سے طاہر ہے کہ ہر ذرہ اُسی طرح مقتاب بن گیا تے جس طرح چھوٹی چھوٹی مسوئیاں اِن قاعدوں سے مقناطیس بن جاتی ہیں۔ اور اب ہر ذرّہ مقناطیسی خطوطِ قوت کا مالک بے جو ذرہ کے وجود سے خروج کرتے ہیں اور آس یاس کے فروں میں سے گزرتے تبیں - اِن کا انجار نلی کے سروں پر موتا ہے جہاں وہ اِرد گرد کی فضاء میں داخل ہوتے ہیں - اِن ذروں کو نلی میں سے نکال کر کا غذیر رکھو اور اچھی طرح سے مِلا دو۔ پھر نلی میں ڈال کر اُن کی قطبیت کا امتحا رو- دیکھو اب اُن میں قطبیت کی کوئی علامت نظر نہیں

ایک وُوسرے کے ساتھ اِس طرح ترتیب و بیئے گئے موں کہ اُن سے کسی خارجی مقناطیسی میدان کی بیدائش کا اِمکان ِ باقی نہ رہا ہو۔

کا آمکان باتی نه رہا ہو۔

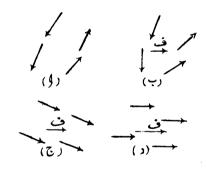
تنکل منت کی بر غور کرو۔ اِس میں اُن بہت

سے طرفقوں میں کا ایک طرفقہ دکھایا گیا ہے جن میں

اِس قسم کے جار مقناطیسوں کا اجتاع ہو سکتا ہے۔اگر

اِن برکسی کمزور سی مقنانے والی قوت' مثلاً خارجی ہوار

مقناطیسی میدان ف (شکل موسے ب) کا اثر ڈالا جائے۔



شکل <u>۳۲۰</u> دیلبرکا مقناؤ کا نظریہ

تو سالمات صرف ذراست زاویہ میں گھوم جاسیگے جس سے

مقناطيسي ميدان سيميم موئيز رام ي الأست

مقنانے <u>والی قوت کی سمت میں' درا</u> سی شال نا تظبیت کی اور اُس کی متصناد سِمت میں ذرا سی جنوب نا قطبیت کی زیادتی مو جائیگی۔ اب اگر مقنانے والی توب ف اضافہ کر دیا جائے تو یہ سالمات مجھوم کر شئل سنت جي اور د ) التدريج اَور زياده خطِّ مس میں آ جا یُٹنگے ۔ اور جب تمام سالمات کا ٹرخ عین سمتِ توت میں ہو جائیگا تو یھر قوف کا اضافہ سالمات کی وضع یر کوئی اثر نہ کر گا۔ واقعہ یہ کے کہ اِس عالت میں مقناطیس ساد تہو چکا ہوگا۔ مقناؤ کی یہ توجیہ دیلار نامی ایک سائنس دان کی پیدا کی ہوئی ہے۔ اِس توجیہ کو طبیعیات کی اصطلاح یں مقناؤ کا نظریہ کہتے ہیں۔ مقناطیسی میںان میں رکھے ہوئے نرم تو سے نے واردات ۔۔۔۔۔۔۔ زم وہط کی سلاخ جب مقناطیسی میدان میں اِس طرح رکھی جاتی ئے کہ اُس کا طول مقناطیسی خطوطِ قوت پر منطبق ہوتا نَ تو زم لوب کے سالمی مقناطیس مقنانے والی قوت کے حسب مقدار جزء یا کا کھیج کر خطوط کی شکل پر آ جاتے ئیں اور توہے کی سلاخ عارضی طور پر اِمالتًا مقناطیسسر

Weber 4

بن جاتی ہے۔ اِس حالت بی جن نقطوں پر خطوطِ توت بیں جات ہے۔ اِس حالت بی جن نقطوں پر خطوطِ توت بیں وہاں جنوب نا قطبیت پائی جاتی ہے اور جن نقطوں پر یہ خطوط لوہے سے خروج کرتے ہیں وہاں شال نما قطبیت کا علاقہ بن جاتا ہے۔

اگر لوا مقناطیسی میدان میں اِس طرح رکھا ہوکہ خطوط قوت اُس کے ایک بہلو سے دُوسرے بہلو کی طرت ممود وار گزرتے ہوں تو نظاہر ہے کہ اِس صور میں کوئی ایک خط قوت بھی اُس کے طول کو کھے نہ کرنیکا اور اِس سنٹے اُس کے طول کو کھے نہ کرنیکا اور اِس سنٹے اُس کے رسروں بر قطبیت کی کوئی علامت بیدا نہ ہوگی ۔ ایسی حالتوں میں قطبیت سلاخ کے دونوں بہلوؤں پر ہوتی ہے۔۔۔

ہ ہدری ہو ہی سام کے مہم کے عمد کر زم ہوہ کی سلاخ اس سے تم سمی کے ہوکہ زم ہوہ کی سلاخ کو اِمالة مقنا کر اُس کے رسموں پر قطبیت پیدا کرنا ہوتو لو ہے کو مقناطیسی میدان میں اِس طرح رکھنا چاہئے کہ خطوط قوت اُس میں سے محدر کی سمت میں گزریں۔ عمور کی سمت میں گزریں۔ عمور کی سمت میں گزریں۔ ایصال ۔ زم وہ کی ایک بتلی سی لبی بتی ہے کر اِس ایس مستقل قطبیت کا کوئی نتائب بات کا اطبیان کر او کہ اُس میں مستقل قطبیت کا کوئی نتائب اِت کا اطبیان کر او کہ اُس میں مستقل قطبیت کا کوئی نتائب اِت کا اطبیان کر او کہ اُس میں مستقل قطبیت کا کوئی نتائب اِت کا اطبیان کر او کہ اُس میں مستقل قطبیت کا کوئی نتائب اِت کا اطبیان کر او کہ اُس میں مستقل قطبیت کا کوئی نتائب اِت کا اطبیان کر او کہ اُس میں مستقل قطبیت کا کوئی نتائب اُس کے خط پر منطبق اُس کے خط پر منظبق کے خط پر منظبت کے خط پ

رہے-اب جیبا کہ تجربہ مشل میں بتایا گیا ہے کمیای شوئی کی مدد سے لوہے کے قرب د جوار میں خطوطِ توت کا نقشہ

نقشہ ( شکل سے ) کی صورت سے ظاہر کے کہ خطوطِ قوت 'گروا گرو کی ہوا کے مقابلہ میں لوہے میں چلنے

کو ترجیح دیتے ہیں۔ اِس خیال کو سائنس دان کہھی تہھی اِس طرح بھی ادا کرتے ہیں کہ: ۔۔ر

ہوا کے مقابلہ میں لوہا اور دیگر مقناطیسی اشاء خطوطِ قوت کو بہتر طور پر ایصال کرتے ہیں۔

مقناطیسی میدان میں

رکھے ہوئے ہوہے کی مثال يوں سمجھو كە گويا بار ميں امك كُفلا بنوا وروازه بيّ ص میں سے تیز ہوا کیل

رہی ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اڑ کے اِتی مقالت کے

مقالمه میں اس تحفظ ہوئے

دروازہ میں سے موا زیادہ گزریگی کیونکہ بہال اُس کے

رستے میں مزاحت کم ہوگی۔

ہوا کے بماؤکے خطوط ( ینی وہ خطوط جر ہوا کے

شكل

كى سلاخ

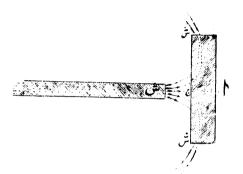
زمین کے مقاطبی میدان میں نرم و سے

یطنے کی سمت کو تعبیر کرتے ہمں) کو اِس کھلے دروازہ کی طرن استدقاق ہوگا اورجب وہ اِس دروازہ سے آگے أزريك تو يمر وه متسع موت على جائينك - إس بناء ير ہم دروازہ کو یوں تصور کر سکتے ہیں کہ باڑ کی بر نسبت وہ ای کے لئے بہتر موصل ہے۔ ہوا کے بماؤ کے خطوط کی طرح مقناطیسی میدان کے خطوط کو (جو ساؤ کی ہمتوں کو نہیں بلکہ قوت کی سمت کو تعبیر کرنے ہیں) بھی لوہ کی طرف اِستدفاق ہوتا ہے اور اِستدفاق ی حد لوہے کی نرمی پر موقوف ہے۔ کل سے بیں سرے ج یر غور کرو۔ یہ وہ مقام ہے جمال خطوط قوت نوہے میں داخل ہوتے بیں کہ اِس کئے اِس رسرے نے جنوب نا قطبیت عَمَّلُ کُر کی ہے۔ اور رسرا منس جس سے خطوطِ قوت کا خروج ہوتا ہے شال نما تطب بن گیا ہے۔شکل سے یہ بھی طامبر نبے کہ لوہے کے پہلوؤں کی طرف یعنی ور ب کے علاقول میں مقناطیسی میدان کی بحات کئی ہے۔ اور د اور کا کے علاقوں میں جدّت بڑھ گئی ہے۔ اِن علاقوں میں اُنقاً سلکے ہوئے چھوٹے سے مقناطیس کے اہتنزاز کی شرح معلوم کر ہو اور پھر اِس شرح کا اُس شرح اِبتزاز سے مقابلہ کرو جو اوہ کو رُور ہٹا لینے کی حالت میں ہوتی ہے تو اِن علاقوں میں

17

پیا ہونے والے' جِترت کے تغیر کا بخوبی بیتہ بیل سکتہ ئے۔ ہمر ثابت کر سکتے ہیں کہ کسی معین وقستِ میں اہتزازوں ای جو تعداد ہوتی ہے مقناطیسی میدان کی حِدث اُس کے مربع کی متناسب رہی ہے۔ لوہے کے پہلوؤں پر جو علاقے ہیں اُن میں مقناطیسی میدان کی حِدّت نوسیے کی موجودگی سے ا م ہو جاتی ہے اِس کئے ہم اوہے کو یوں تصور کر سکتے ہمیں کہ وہ اِن علاقوں کے لئے کم و بیش غیر ممل مقناطیسی ں جب نرم نوا رکھا جا آئے اور اُس کی قریبا کے نقطہ پر میدان جاتی بہت تو یوں کہتے ہیں کہ لوہا اِس نقطہ کے لئے مقناطیسی قوت کے اعتبارے بردہ بن گیا ہے۔ نکل عیمیں کی طرح کسی سلاخی مقناطیس کے قطب کے پاس نرم ہوہے کا ایک موٹا گرا رکھ دو نو یوں معلوم ہوگا کا بہت سے خطوط قوت مرکز کے ریب لوہے میں وافل ہوتے ہیں اور مرکز سے لوہے کے دونوں رسروں کی طرف جاتے ہیں ۔ وہ خط جو اِس آبنی پردہ کے وُورے پہلو سے آگے بکل جاتے ہیں اُن

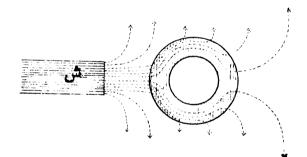
کی تعداد بہت کم ہے۔ شکل سے ظاہر ہے کہ اِس آہنی بردہ کا مرکز' جنوب نما قطب بن گیا ہے اور اِس کے دونوں سرول نے شال نما قطبیت عاصل کرلی ہے۔



#### ننگل <u>۱۳۹۷</u> تا دالمس

آہنی پردہ کو اِس مقام پر رکھنے سے پہلے ا پر کہای شوئی رکھو تو وہ ایک خاص حد ٹک بنصرف ہو جائی۔
یحر بیبا کہ شکل بالا میں دکھایا گیا ہے مقناطیس سے قطب اور کہای شوئی کے درمیان نرم لوہ کے کا موٹا فکوا رکھ دو۔ اب صاف معادم موگا کہ کمیای سُوئی کا اِنصرا بہت کچھٹ گیا ہے ۔
بہت کچھٹ گیا ہے ۔
بہت کچھٹ گیا ہے ۔
نوہے کے محکوے کے لیئے صوف یہی ایک وضع انہیں جس میں وہ کمیای شوئی کے لئے بردہ بن جا اُتجا

ایک بہلو پر اِس طرح رکھ دیا جائے کہ اُس کا طول ایک بہلو پر اِس طرح رکھ دیا جائے کہ اُس کا طول مقناطیس کے محور کا متوازی ہو تو اِس صورت میں وہ نقطہ ۲ کو زیادہ خوبی کے ساتھ مقناطیس سے چھیا لیگا۔ مولے نرم لوہے کے مجون کرہ سے نہایت مولے نرم لوہے کے مجون کرہ سے نہایت کابل مقناطیسی پردہ بن جاتا ہے۔ اِس صورت میں ہم کہا گئے ہیں کہ کرہ کا بطن خطوط قوت سے کلیگ نظل ہے۔ اور تمام خطوط انہی خول (شکل ہے) کے فالی ہے۔ اور تمام خطوط انہی خول (شکل ہے) کے فالی ہے۔ اور تمام خطوط انہی خول (شکل ہے) کے



شکل مص

كامل مقناطيسي بروه

ادّہ میں سے گزر جاتے ہیں۔ شکلِ مٰکور ایک ایسی ترا ہے جو گرہ کو اُس کے مرکز میں سے کاٹ کر بنائی گئی ہے۔ اِس کے دیکھنے سے تہیں معلوم ہو جائیگا کہ خول کے اندر خطوطِ قوت کا عمومی انداز کیا ہے۔

لارڈ کیدلوِن نے جہاز دانی کے کاموں میں ہی
اصول سے مقناطیسی برق بیاؤں کو ارد گرد کے مقاطیسی
انروں سے مفوظ رکھنے میں کام لیا ہے۔ مقناطیسی برق بیا
زم ہو ہے کے اُستوانہ نا خول میں رکھ دیا جا تا ہے۔ پھر
اس پر اِدد گرد کی مقناطیسی قوتوں کا کوئی اثر نہیں
ہوتا۔

## تيسرفصل كمشقيں

ا- تین کلیّهٔ مثاب مقناطیس اِس طرح انتصاباً رکھے

ہیں کہ اُن کے نیچے والے سرے ایک اُفقی مینر پر ہیں۔

اِن مقناطیسوں میں سے دو کے ثنال نا قطب اُوپر کی طرف

ہیں اور تیسرے کا جنوب نا قطب۔ اِن قطبوں کے اُوپر شیشہ کا

تختہ رکھا ہے جس پر اُہجون چواک دیا گیا ہے ۔ نقشہ بنا کر

دکھاؤ کہ اُہجون سے خطوط قوت کا جو خاکہ پیدا ہوگا اُس کی

شکل کیا ہوگی۔

ا ۔ میز پر کئی ایک سلاخی متفناطیس رکھے ہیں اور تہیں ایک کاغذ کا بٹھا اور کچھ نہیجون دے دیا گیا ہے۔ میز پر ایک

Lord Kelvin

اوہ کی کیل بھی ہتے جو اِس طرح اُفقاً رکھی ہتے کہ ایس کا مرکز ایک معین نقطہ پر ہتے - کا غذ کے پٹھے اور کبچون کی مدیمے اکیل کی وہ وضع تم کس طرح دریافت کروگے جس میں کیل کے اندر : \_\_

ر ( ) زیادہ سے زیادہ مقناطیسیت اِمالۃ بیسدا ہو جاتی ہے۔ ہو جاتی ہے۔

(ب) کم سے کم مقناطیسیت بیدا ہوتی ہے۔ سا۔ دو سلاخی مقناطیس میر کے اُوپر اِس طرح ایک ڈوسرے پر علی انقوائم رکھے ہیں کہ ایک کا محد توسرے کے

روسرت برن موسم رف بین میں ایک ایر سوالیس ایک اور مقاطیس ایک اور مقاطیس ایک اور سوے کو کھا رکھا کو گھو تے نہیں۔ مقناطیسوں کے اور ایک کاندی بھا رکھا

ہے جس پر مساوی طور پر مجھون چھڑکے دیا گیا ہے۔ اور سطے کا کٹا میں نیاز نیاز کا مجادع کئر میں ایک کئی سے

پٹھے کو اُنگلی سے نرم نرم ٹھونکیں لگائی گئی ہیں تاکہ ہُیون کے ذروں کو فروری حرکت میں کوئی رکاوٹ بیش نہ آئے۔ تصویر بناکر دکھاؤ کہ ہُیون کے ذروں سے کیسی کیسی شکلیں بیدا

ہوئی ہیں۔

ہوں ہیں ۔ ایک طاقتور سلانی مقناطیس میزیر اِس طرح رکھا ہے کہ اُس کا محور مقناطیسی نصف النہار میں اور اُس کا شال ہا مطب نال کی طون ہے۔ مفصل باین کرو کہ ذیل کی صورتوں میں کمیاسی سُوئی بہت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار کرگی : ۔۔

( ) جب کہ وہ مقناطیس کے مرکز کے عین اُڈپر رکھی ہو۔

(ب) جب که وه بالتدریج انتصاباً اُورِ کی طرف انتهائی حائے۔

۵۔ خطو قوت سے کیا ممراد ہتے ؟ ایک چوٹا سا

مقناطیس اِس طرح رکھا ہے کہ اُس کا محور کنین کے مقنامی میدان کے خطوطِ قوت کا متوازی ہے۔ تصویرس بناکر دکھاؤ

کیدن کے خوت وقت کی عمومی شکل سیا ہوگی:-کہ ذال کی صورتوں میں خطوطِ قوت کی عمومی شکل سیا ہوگی:-

( ل ) جب کہ مقناطیس کا شال نا تطب شال کے رُخ ہو۔

من ہوئے (ب) جب کہ مقناطیس کا شال نا تطب<sup>4</sup> جنوب

کے گئے ہو۔

اللہ بھوٹے سے مکرٹے کو ایک بھوٹے سے مکرٹے کو اللہ تھوٹے سے مکڑے کو اِس مطلب کے لئے اشیاع

مندرج زیل کی اضافت سے کس طرح رکھنا چاہیئے کہ حب

خواہش نیتجہ ببیدا ہو ؟ توضیح کے بیٹے شکلیں بھی بناؤ:۔۔ ( لو ) سِلاخی مقناطیس ۔

( و ) علما کی طلا یا -(ب) گھرنعلی مقناطیس -

(ب) کھر کلی مفاکلیں۔ 4۔ ذیل کی صورتوں میں گھڑنعلی مقناطیس سے پیدا

ہونے والے خطوطِ قوت کو تبیر کرنے سے لئے نقث، ا

بنادً :\_\_

( في جب كه ناظر لكا ديا كيا مو-

(ب) جب كه ناظر بينا ليا كيا بوـ

۸ - گھڑننگی مقناطیس پر ایک کا غذی پٹھا رکھا ہے

بس پر بُہون چھرک دیا گیا ہے۔ اور اس کے بعد یٹھے پر انگلی

سے ٹھوکیس نگائی گئی ہیں تاکہ ہیجون کے ذروں کی ضروری

حرکت سہل ہو جائے۔ مقناطیس کے سرے جب اشیائے

مندرجۂِ ذیل کی سلاخوں سے بلا دیئے جائمنگے تو ہُیجان کے زروں کی ترتیب میں کمیا کیا فرق پیدا ہو بھے :<u>۔</u>

( لا ) فولاد -

(ب) تزم لوہا۔

(ج) تانبا -

9- فولاد کے ایک مور طقہ کو اس طسرح مقنانا

منظورت کے اس سے متفاؤ کی کوئی علامت ظاہر نہ ہو۔ اِس مطلب

کے لئے تم کیا طربی عل اختیار کرو کے ؟ اگر تہیں اِس بات

کی اجازت وے دی جائے کہ اِس نولاد کو تم جس طن جاہد استعال کر ہو تو نیجر تم کس طرح نابت کرو گئے کہ نولاد فی اُقیتت

مقناطیس بن گیا ہے ؟ ؟ • ایک ہو نعلی مقناطیس کے قطب مطاب

پر رکھا ہے۔ اِس مقناطیس کے قطب اگر نرم لوہے کے افارے طِل ویٹے جائیں توکیا اُس کشش میں جو گونے

پر بڑ رہی ہے کچھ فرق آ جائیگا ؟

اگر فی الواقع فرق آ جائیگا تو یه فرق کیوں پیدا ہوگا؟ اور کس طور بر بیدا ہوگا ؟ 11- ایک طول مقناطیس کے پاس اُس کا ہمشکل اور م جهامت نرم نوہے کا مکڑا اِس طرح رکھا ہے کہ دونوں باہم متوازی ہیں۔ ٰ اِن سے اُویر ایک کاغذ کا تختہ ہے جس پر تہجون چھڑک ویا گیا ہتے۔ نقشہ بنا کر دکھاؤ کہ تہجون کے ذریعے اِس حالت میں اپنے آپ کو کس انداز پر مرتب کرینگے۔ ١١- كيح فاصله ير ركھ ہوئے سلاخي مقناطيس نے کمیاسی شوئی کو منصرت کر دیا ہتے۔ اب اگر نرم لوہے کی ایک سلاخ اِس طرح رکھ دی جائے کہ وہ مقناطیس کے ساتھ متواز<sup>ک</sup> ہو اور اُسے کیونے نہ پائے تو کیا سُوئی کے اِنصراف میں کھے تغیر بیدا ہوگا؟ اگرتغیربیدا ہوگا تو وہ کس نوعیت کا تغیر ہوگا؟ جواب کے ساتھ اس کے ولائل بھی بیان کرد۔ ۱۳۰ مینر پر رکھی ہوئی کمپای شوئی سے کچھ فاصلہ پر جب ہم نے سلاخی مقناطیس رکھ دیا تو اس نے شوئی کو خطر نصف النهار سے ۱۵ منصوب کر دیا۔ اب اگر مقناطیس کے تطول کو لوہے کی تنخی سلاخ کے ذرایعہ سے رال دیا جائے تو کیا سوئی ك إنصرات من كه فرق أجائيكا ؟ جواب مل بونا جاسية-مما- ایک سلامی مقناطیس اِس طرح رکھا ہے کہ اُس كا محور مقناطيسي نصف النهار مين اور أس كا شمال نا قطب جنوب کے رُخ 'بِے ۔ ایک چھوٹی سی کمپاسی سُوئی کو ہم اِس

مقناطیس کے مورکی سیدھ میں رکھ کر پہلے ' مقناطیس کے شال نا قطب کی طرف اور پھر اُس کے جنوب نا قطب کی طرف لاتے بیں۔مفصل بیان کرو کہ اِن دونوں صورتوں میں کمیاسی شوئی کے واردات کیا ہونگے۔

10- ایک ساخی مقناطیس جس کا طول ایک ایج ہے اس طح پڑا ہے کہ اُس کا شال نما قطب عین مشرق کے رُخ ہے۔ اِس مقناطیس کے مرز سے مین شال کی طرف بار اِنچ کے فاصلہ پر ایک چھوٹی سی کہیاسی صوئی رکھی ہے۔ مفصل بیان کروک ایس صورت میں موئی کو کس طرح کا انصراف ہوگا۔ اِسس سلاخی مقناطیس کے گرد' اگر ایک موٹا لوہے کا طحہ جس کا شطر دو اِنچ ہو' رکھ دیا جائے تو سُوئی کے اِنصراف پر اِس کا کما اثر ہوگا ہ

کے ا۔ ایک گھٹر نعلی مقناطیس ایک مجبوٹی سی تمیاسسی شوئی کے عین جنوب کی طرف اِس طرح لایا گیا تبے کہ اُس کے قطبوں کو ران کا خطب قطبوں کو ران کا خطب

مغرب کے رُخ ہے۔ مفصل بیان کرو کہ اِس عالت یں شوق کس طور پرمنصرت ہوگی۔

گھر نعلی مقناطیس پر اگر ناظر چڑھا دیا جائے تو اِسس ۔ جب کا س سام ہے کا میں بھات

صورت میں صوئی کے واردات کیا ہونگے ؟

مرا- همواس مقناطیسی میدان سے کیا مراد

بے ؟

ایک فولادی سلاخ ترازو کے پلڑے کے ساتھ اتھاباً لٹک رسی ہے اور اُس کا وزن معلوم کرلیا گیا ہے۔ اب

اگر یہ سلاخ 'بخوبی مقنا دی جائے اور پھر شالِ نا قطب انتصاباً

ہر یہ میں ہوئی اس سلاخ کا وزن دریانت کیا جائے تو کیا وزن میں کچھ تغیر نظر آئیگا ؟

) میں چھ تعیر تظرافیہ ! اِس سلاخ کے نیچ' مقنانے سے پہلے اور مقنانے

ہے ہ

کے بعد اگر زم تو ہے کا بتلا سا تُرص ویل کے طور پر رکھ دیا جائے تو سلاخ کے ظاہری وزن پر اِس کا کیا اثر ہوگا ؟

دو بات کے ہر حصہ کے ساتھ دلائل بھی بیان کرد: \_\_

( و ) قُرص کے مسلِّج بہلو انتصابی وضع میں ہیں۔

(ب) قُرص کے مسطّح بہلو اُنقی وضع میں ہیں۔

19۔ مقناطیسی قوت کے خط سے کیا مراو

وومساوي سلاخي مِقناطيس جرايك إيك نُتُ لِبِ

بَی ایک خط متقیم میں اِس طرح رکھے بیں کہ اُن کے

درمیان ایک افٹ کا فاصلہ ہے۔ نقشے بنا کر دکھاؤ کہ ذیل کی صورتوں میں اِن مقناطیسوں سے پیدا ہونے والے خطوطِ قوت

کا کیا انداز ہوگا :۔۔۔

( ا ) مقناطیسوں کے متصاد قطب ایک وورے کی طرف تبیں۔

(ب) مقناطیسوں کے مشابہ قطب ایک دوسرے کی طرف ہیں۔

یں دونوں مقناطیسوں کے درمیان اگر لوہے کی ۱۰ ایج

نہی سلاخ اِس طرح رکھ دی جائے کہ اِن دونوں کے وسط میں رہے اور دونوں کے ساتھ خطِ واحد میں ہو تو مندرجہ بالا دونوں

صورتوں میں خطوطِ قوت پر کیا اثر ہوگا ؟

مفصل بیان کرو کر اِن دونوں صورتوں میں لوہے کی مفاطیسی کیفیت کیا ہوگی ۔

مو- ایک ۳۰ سمر لمبا سلاخی مقناطیس ، مقناطیسی نصف النہار میں رکھا ہے اور تجربہ سے تابت بڑوا ہے کہ

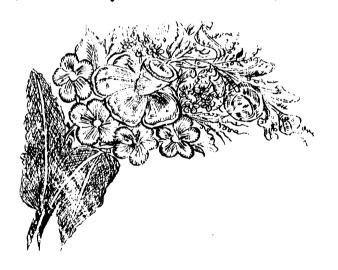
مقناطیس کے محور کی سیدہ میں ایک قطب سے « مقاطیس کے فاصلہ پر رکھی ہوئی چھوٹی سی کمیاسی شوئی ہوئی جھوٹی سی کمیاسی شوئی

سِمت کے اعتبار سے جو وضع ہم چاہیں موہی اختیار کر بیتی ہے۔ اِس واقعہ کی تم کیا توجیب کروسٹے ؟ یہ ہمی بناؤ کہ اِسس

ول والمول مع ما واليه مروسط إلى بي بن باو موروس المالت مين مقناطيس كا كونسا قطب سنسال كي طرف

- 4

زمین کے مافقی میلان کی طاقت اگرماء، س گلفت ا اکائی ہو تو اِس مقناطیس کی قطبی طاقت کیا ہوگی ؟ ۲۱- اب ایک یتلا سا ۲۰ سمر لمیا مقناطیس تے جس کے ہر سرے کی طاقت ۱۲ اِکائی ہے۔ 1 ب کو قاعثہ ان کر اِس کے اُوپر ا ب ج ایک مساوی الاضلاع مثلث بنایا گیا ہے۔ نقطہ ج پر اگر اِکائی طاقت کا مقناطیسی تطب رکھا ہو تو بتاؤ اِس اِکائی قطب پر عل کرنے والی توت کی مقدار ادر سمت کیا ہوگی۔ اور یہ بھی بیان کرو کہ ج پر رکھے ہوئے اکائی قطب سے مقناطیس یرکتنی قوت بڑیگی۔



# چوتھی سل

### زمین کی مقناطیسیت

زمین بینیت مقناطیس ۔۔۔۔ کہاسی

موری کے قرب و جوار میں کوئی آور مقناطیس موجود نہ ہو

قراس صورت میں بھی دہ ایک مخصوص انداز سے اوھر

اُدھر تجبولتی ہے اور آخر کار اِس طرح سکون میں آئی اُرھر تجبولتی ہو جا آئے۔

اُدھر تجبولتی کہ اُس کا طول تقریبی طور پر شالاً جنوباً ہو جا آئے۔

کہاسی موئی کے یہ واردات اِس بات پر دلالت

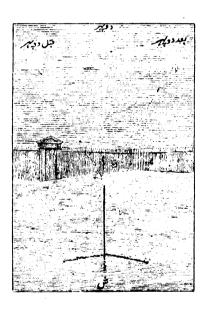
کرتے ہیں کہ زمین خود بھی مقناطیسی قوت کے میدان

میں رینی ہوئی ہے۔ واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ

زمین کے جفرانی قطبِ جنوبی کے قرب وجوار میں شال نا اسلیم اور یہ خطوط کرتے تھیں اور یہ خطوط کرتے کے خطوط کرتے کہ ایس اور یہ خطوط کرتے کے خطوط کرتے کہ ایس اور یہ خطوط کرتے کی سطح کولے کرتے

ہوئے زمین کے مجنرانی قطب شالی کی طرف جاتے ہیں جس کے قرّب و جوار میں جنوب نا تطبیت کا علاقہ ہے۔ اِس سے تم سجے سکتے ہوکہ زم بوہ کا نگرا اگر اِس طرح رکھ دیا جائے کہ اُس کا محور اُس خط کے متوازی ہو جس پر کمیاسی فسوئی سکون اختیار کرتی ہے تو یہ ٹکڑا عارضی طور پر مقناطیس میو جائیگا۔ زمین کے مقنامی میدان کی مرد سے مقنانا۔ پتلے جستی لوہے کی تقریباً ہیم| لمبی اور ۲ سمر تیواری بتی کو اِس طرح رکھو که اُس کا محور تقری طور یر سنالاً جنوباً رہے۔ بھر اُس پر اُنگلی سے زم زم تھونکیں لگاؤ۔ اور اِس کے بعدیتی کے سرے کمیاسی سوائی اسے قریب لاکریٹی کی قطبیت کا امتحان کرو۔ دیکھو بتی کا جو رسا شال کی طرف تھا اُس نے شال نا تطبیت صل کرلی ہے۔ اب یتی کو اِس طرح رکھو کہ اُس کا شال نا قطب جنوب ے سُرخ رہے اور اُنگلی سے پھر اُس پر زم برم مُعُونکیں لگاؤ۔ دیکھو بتی کی قطبیت اُلٹ سنگئ ہتے۔ یعنی اپتی کا وہ سِرا جو پہلے شال نا تطب تھا اب جنوب نا تطب بن گیا ہے۔ اِن ہاتوں سے فارغ ہوجانے کے بعد لوہے کی اِس بیّی کو سنسرقاً غرباً رکھو اور اُس پر اُنگلی سے نرم نرم ٹھونکیں لگاؤا ویکھو اب ایس کی تمام قطبیت غائب ہوگئی آئے زم لوہے پر مھونکیں لگانا جنداں ضروری نہیں۔

جنانچہ ہوہے کو وضع نکور میں رکھ کر کچھ دیر کے بعد اُس کے سروں کے قریب کمپاسی شوئی لاؤ تو صاف معلیم موگا کہ اوہ میں تطبیت بیدا ہو گئی ہتے۔ ٹوکس لگانے سے صف یہ فائدہ ہوتا ہے کہ وہا مقابلة جلد مقناطیس بن جا ہے۔ جغرافی نصف لنہا جمید ہوتا ہے کہ وہا مقابلة بلا میں جنوب ہو ایک تعیین ۔ مسلم زمین پر جہاں دھوب خوب آتی ہو ایک سلاخ کھڑی کرو۔ دوہ سرسے ایک دو ساعت پہلے سلاخ کے سلاخ کی تعین کی تعین کے دو ساعت کو جان کے سلاخ کے سلاخ کے سلاخ کے سلاخ کی تعین کے سلاخ کی تعین کے دو ساعت کے سلاخ کے سلاخ کی تعین کے دو ساعت کے سلاخ کے سلاخ کے کھڑی کرو۔ دو ساعت کے سلاخ کے کہ کا کھڑی کے دو ساعت کے سلاخ کے کھڑی کرو۔ دو ساعت کے دو ساعت کے



شکل <u>۳۳۰</u> خوانی نصت انہارکی تعیین

سایه کا طول دیکھ لو اور اُس کی سمت کا بھی نشان کرلو۔ پھر ڈوری

كُلُّ أَيِّكِ أَيْسًا خَلْقَهُ بِنَاوُ جُو سَلَّا خُرِيرٌ وْصِيلًا وْ يَبِلُكُ آجَالِكُ - كِيسِير اس کی مدد سے ایک ایسے وائرہ کی ایک قوس کا نشان کرو جس کا نصف تھر سایہ کے طول ( شکل عالی کا مساوی ہو۔ دومبر کے بعد جب سایہ کا بدا پھر قوس کو جُمو کے تو ظاہر بتے کہ اِس وقت سایہ کا طول کیبی ہوگا جو صبح کے ممشائدہ کے وقت مقا۔ اِس سایہ کی سمت کا جمی نشان کرلو۔ مساوی طول کے سالیل کی سنتوں کے درسیان جو زاویہ نِتَا بِيَ مُن كَا خَطِ تنصيفُ حَتِيقَى شَالِ وَجُوبِ كَا نَسُان ہوگا۔ یا یوں کہو کہ بیر خط مقامِ مشاہرہ کے نصف النہا رہیں سطح زمین کے کسی مقام کے مجغرائی تصف النہار سے دہ انتسابی سطح مراہ ہے جو مقام کرکور اور زمین کے قطبین میں سے گزرتی ہے۔ اور کسی مقام کے مقناطیسی نصف النہار سے وه انتصابی سطح تمراد کے جو اِس مقام پر رکھی ، ہوٹی کیسی سونی کے موریں سے گزرتی ہے۔ موے زین کے اکثرِ مقامات پریہ دو طرح کے نصف النبار ایک ڈوس یر شیک منطبق نہیں ہوتے ۔ اِس کٹے اِن کے درمیان زاويه بن جاتا يتے۔

تحسی مقام پر مقناطیسی نصف انہار اور مجنسانی نصف انہار کے درلیان جو زاویہ بنتا ہے اسس کو

یہ واقعہ کہ کمیاسی سُوئی حقیقی شال کا نشان نہیر وین کو کمبیش نے ستافہ ہواء میں بحری سفر کے دوران میں دیانت کیا تھا۔ چنانچہ انروش ڈے کے عام بر أب معام مؤاكر كمياس حقيقي شال کے علاقوں میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ مغرب کی طرف بٹلی ہوئی ہے اور مقام مذکور رب کی طرن کے علاقوں میں وہ حقیقی شمال سے کم رق کے پہلو پر ہے۔ انگلتان اور بہت سے ووسرے علاقوں میں کمیا<sup>ک</sup> سُوئی آج کل حقیقی شال سے کسی قدر مغرب کی جانا اشاره کرتی ہے۔ اور بعض وگیر مقامات پر انصراف ہے۔ اور وہ مقام مقابلۃ بہت کم رہیں جہاں کمیاسی منوتیُ حقیقی شال کا نشان ہیتی ہئے۔ ہندوستان میں فان تمام تقامت برجو پانگ <u>ینچری</u> کے عرض بلد میں واقع ہیں إنصاف صفرتے۔ پھر اِس عرض بلد سے شال کی

Columbus

له

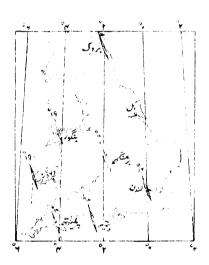
a

Azores

Pondicherri

نه

طرف اِنصاف شرقی ہے اور کلکتہ کے عرض بلد پر پہنچ کر وہ ا شرقی ہو جاتا ہے۔ پانگ بچے ہی سے جنوب کی طرف اِنصاف غوبی ہے اور لنکا کے جنوبی علاقوں میں وہ اپنی مقدارِ اعظم پر پہنچ گیا ہے جس کی قیمت مرا۴ غربی ہے۔



شک*ل یکیا*۔ نقشہ برطانیہ مقن<sup>طیسی</sup> اِنصا<sup>ن</sup>

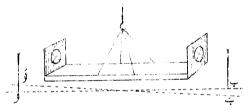
انصاف کی مقدار کسی مقام پر مستقل نہیں رہتی لکہ آہستہ آہستہ سال بر سال بر ستی رہتی ہے۔ جنانجیہ

سناوای میں گئینج کے مقام یہ اِنعان ۱۰ ام غربی تقا۔ اور اب وہ تقریباً ۱رہ فی سال کی شرح سے گھٹ رہا تے۔ یہ دوری تغیر ملے بیل معالم میں معلوم ہؤا تھا۔ سال مذکور میں انتدان میں انصراف ال شرق قاء بهر وه بانته رائج محصتا كميا الاسعاد عين کماسی شوری حقیقی شال کا نشان دینے لگی - پھر اس کے بعد انقلات غربی سوگیا اور سلاشاع میں قیمت عظم به ۴ س غربی بر برایج گیا۔ اِس کے بعد وہ آہستہ استہ ستحقیا شرع ہوًا یہاں تیک کہ آج وہ این موجودہ قیمت پر پہنچ گیا۔ تے۔ شخینہ کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ اِنصرات کے تغیارت کے دور کائل کے لئے ، ۲۲ سال کی ترت ورکار ہے۔ مقناطيسي نصفالتها المناس المناس کی تعیمین - کاندی یٹھ سے دو مرابع مکرا دن بر گول شواخ ا كرو- اور جيسا كه نسكل منت مين وكهايا كليا بتي إن شوراخون میں رہنمی ریشے چلیہا دار لگاؤ۔ پھر اِن دونوں مربع شکر اُن کو ایک سلاخی مقناطیس کے متصاد سرول پرسے پہلوؤل سے جوڑ رو۔ اب مقناطیس کو نشمی طقہ اور بن بیٹے رشمی رینو کی مدد سے میز کے اُویر معلق کرو۔ جب مقاطیس سکون میں آ جائے تو میز میں پلیتل کی کیلیں گاڑ کر بیٹمی رہیو

Greenwich

لمه

کے نقاطِ تقاطع کو ملانے والے خط ال ب کی سمت کا نشان کے لو۔ اِس سے بعد مقناطیس کو اِس طرح اُلٹ دو کہ رہنم کے جلیبی ریشے نیچے کی طرف ہو جائیں۔ پھر خط آو ب کا نشان کر ہو۔ اور اگو ب کے درمیانی زادیہ کی تنصیف کرنے والا خط مقناطیسی نصنف انتہار ہوگا۔



شک*ل ۱۳۸۰* مقاطیسی نصف انښارکی تعیین

علادہ بریں اِس بَرِب سے یہ بھی ظاہر ہے کہ مقاطیس جب سکون میں اُتا ہِ تو اُس کا مقاطیس مور مقناطیس کے نصف النہار پر منطق ہوتا ہے۔ اِس لئے اگر مقناطیس کے پہلو پر ایک ایسا خط طولاً تھینچا جائے کہ دہ نصف النہار کی انصابی سطح میں ہوتو یہ خط مقناطیس کے مقناطیسی مورکو تعبیر کریگا۔

تعبیر کریگا۔

مقنا ہے میوئے مورک فولادی قرص کے مقناطیسی محور اور نینر مقناطیسی فولادی قرص کے مقناطیسی محور اور نینر مقناطیسی فولادی قرص کے مقناطیسی محور اور نینر مقناطیسی فولادی قرص کے مقناطیسی محور اور نینر مقناطیسی

نصف البنار كى تغيين - فولادى تُرص كو يول فرض كردك ودو وده كسى ايك تُطرى بهت بيس مقنايا گيا ہے - قُرص كے دونو بهلوؤل پر ايك ايك ليے رتير كا نشان كر و - يه نشان قُرص كے مركز بيس سے گزرنا جائے اور اس كى سمت دونوں بہلوؤ پر ايك ہونى چا جائے ۔ اس قُرص كو رشي تاگے كى مرد سے پر ايك ہوئى گرو كم منرسے (شكل عالمے) فرا اُوپر اس طرح اُنقا معلق كرو كم منرسے (شكل عالمے) فرا اُوپر رہے دہ جوب قُرص سكون بيس آجائے تو ميز پر سمت لوب رہے ۔ جب قُرص سكون بيس آجائے تو ميز پر سمت لوب



نشکی <u>۳۹</u> مقنائے ہو۔: قُرص کا مقناطیسی محور

کا جس کی طرف رتیر اتبارہ کر رہا ہے ' نشان کرلو۔اورسِمت دکھانے کے لئے راس نشان پر بھی رتیر کا پیکان بناؤ۔ بھر اِس فولادی قُرْس کو اُلٹ دو اور جس سِمت کی طرف تِیر اب اشارہ کررہا ہے اُس کا نشان کرلو۔ شکل میں یہ نشان ج د سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اب فولادی قُرُص کو ہٹا لو اور ب اور د پر کے بیکانوں کے درمیان جرزاویہ بنتا ہے اُس کی تنصیف کرو۔ یہ خطِ تنصیف تجربہ کے مقام پر کے مقناطیسی نصف الہار کا

نشان ہے۔

اب قرص کو بھر معلّق کرہ اور اس کی سطح پر ایک امیا خط کمینے کہ نصف انہار کے خط پر منطبق ہو۔ یہ خط وص کا

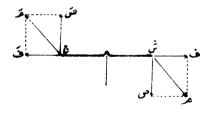
متناطیسی محور ہے۔ مقناطیس

لیسی میلان سے نوکدار سہارے

یر رکھی ہونی کمیاس سوئی جب اُفقی وضع میں بیتی ہے تو اِس سے یہ لازم نہیں آتا کہ 'سولی پر عل کرنے والی وہ کے خط بھی اُنقی ہیں۔خطوط توت اگر اُنقی سطح پر آئل

ہوں تو اِس صورت میں بھی مکن ہے کہ وہ مشونی پر سمت نایانه عل کریں۔

۔ چنانچہ شکل منک میں فرض کرو کہ ش ج کمیا



سُولًی کی تبیر ہے۔ اور ش مرکن کر زمین کے مقاطیبی م

سے بیدا ہونے والی مقناطیسی قوتوں کو تعبیر کرتے ہیں۔ قوت ش هر کو ہم یوں تصور کر سکتے ہیں کہ وہ دو جُداگانا قولوں کا عاصل ہے جن میں ش هف جزو افقی ہے اور ش ص جزو انتصابی - ای طرح ج مد مو بی ہم یوں تصور کر سکتے نہیں کہ وہ اُفقی قوت ج ف اور انتصابی قوت ج ص کا عال ہے ۔ پھر قوتوں کی اس ب سے ظاہر سے کہ توتیں ش ف اور ج ف مقاطیبی وڈئی کو کھینج کر مقناطیسی نصف النہار میں لے آگے کا تقاضا کرنگی اور ش ص اور ج صَ کا صِرف یه تقاضا ہوگا کہ سوئ کو گھاکر افقی وضع سے مکال لیں۔شوئی کا وزن ان موخرالذكر توتول کے اثروں کو جھیا لینے کے لئے عمواً کافی ہوتا ہے۔ اِس کئے کمیاسی صوفی بیشتران ہی قوتوں سے متار ہوتی ہے جم اس پرسمت کایان عمل

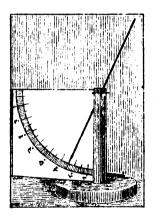
رس میں بہت سے شجروب اور مُشاہوں کے نتائج ہمس بہت ہے بہت کے اکثر مقامات پر زمین کے اکثر مقامات پر زمین کے خطوط قوت اُنقی سطح بیر صافل ہیں ۔ اِن مقامات پر سوئ کو انتصابی سطح میں گھومنے کے نقاضے سے محفوظ کوئے کے نقاضے سے محفوظ کے ایک رسرا ذرا زیادہ وزنی کر دیا ہات تہ

تجرب المص مقناطيسي صوئي

1.0

کا میلان - موزے عبنے کی ایک لبی سُوئی کورشی تاگے تیں ابندہ کر لاکاڈ اور تاگے کو یوں ترتیب دو کہ سُوئی اُفقی سطح میں جُبولنے گئے ۔ پھر سُوئی کو اخیال رکھ کے ۔ پھر سُوئی کو اخیال رکھ کہتا گئے کا محل برلئے نہ بائے ۔ دیکھو اب صُوئی آزادا نہ سُلئے کی حالی میں اِس طح جمک جاتی کہ اُس کا شال نیا تھلب نیچے کی عرف میں اِس طح جمک جاتی کہ اُس کا شال نیا تھلب کرتی ہے کہ اُس کا شال نیا تھا منا کرتی ہے کہ اُس کا منال میں جاتے ہے جو کہ شوئی طبعاً اِس بات کا تفاضا کرتی ہے کہ اُس کا منال خطوط قوت بر آ جائے اِس لئے شوئی کی دضع کو دیکھ کر ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ خطوط قوت بی اُنقی سطے بر آ ایک کے دیکھول قوت بھی اُنقی سطے بر آ ایک کے دیکھول آوت بھی اُنقی سطے بر آئل ہیں ۔ ۔

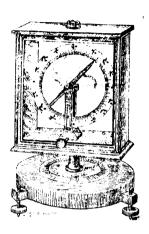
ال ہیں۔ ماکل شوئی سے مقائی ہوئی صوئی سے لئے انصابی سطح میں آزا دانہ حرکت کرنے کا



شكل ماس - مأس شوئى كى ايك ماده تكل-

امکان پیدا کرنا ہو تو ضروری ہئے کہ سُوٹی کو ٹاستواُڑا ُ مافقی ور کا سہارا دیا جائے۔ اور اگر بیہ مقصود ہو کہ شوئی پر مقنا نیکسی توتول ہی کا اثر ہو اور وہ جاذبۂ زمین اثرے بالکل آزاد رہے تو ضروری ہے کہ محور ے مرکز یر منطبق رہے۔ شکل ماہم پر غور کرد - اس میں مال میں اور است توار محور کی سور ا وکھائی گئی ہے۔ سُوئی کے ساتھ ایک درجی۔ دار انتصابی وائرہ ای ہے جس سے شوئی کے بیلان مقسدار معسلوم ہو جاتی ہے۔ صحیح بائل نسویی کا تیار کرنا ایکیب نازک کام نے - اور اگر صبیح حساب و شخمت ین کی ضرورت ہو تو یہ مطلب صرف تیمتی آلات سے مال ہو مکتا ہے۔ چنانچہ نیکل میں ہست میں اِسسی كى ايك ما على مسوق كا خاكه وكها يا تحيا ستة - اور مقنا کلیسی میلان کی تشتخیصوں سے بئے اِسسی نمکل کا آلہ استعال کیا جاتا ہے۔ تُشَابُهُ کے وقت اِسَ الرکو بہاں یک گھا لیتے ہم کہ حسوئی انتصابی وضع میں آ جاتی ہے - اس حالت میں سول کی سطح حرکت مقناطیسی نصفیت ابنیار پر علی القوائم ہوتی ہے۔ پھر اِس آلہ کی شیکن کو ۹۰ کے زاویہ میں گھی لیتے ہیں تو تسوئی کی سطح حرکت

### مقناطیسی نصف النہار میں آ جاتی ہے۔ اِس وضع میں



شكل ملك ما ما كل سُولَى

آلہ کی صوئی اُنقی سطح کے ساتھ جو راویہ بناتی ہے وہ زاویج میلان ہے۔ اِس زاویہ کی تعرفی حسبِ ذیل ہو سکتی ہے : ۔

بو سکتی ہے : ۔

نصف النہار کی اتصابی سطح میں آزادانہ گھو منے والی مقناطیسی شوئی کے محور اور سوئی کے سہارے کے نقطہ میں سے تھینچے ہوئے اُفقی خطا کا درمیانی زاویہ حقناطیسی میلان کہلاتا ہے۔

نخلف مقامات پر مقناطیسی میلان کا \_\_\_ إنصراف كي طرح ميلان کھی مخلف مقامات پر مختلف ہوتا ہے اور سال بسال بدنتا رہنا ہے۔ پنانیے۔ سکشفاع میں گندن میں پیان ٥٤ ١٠ عمّا اور سنك فرع مير وه ٢٧ م م موكيا- خطر إسستواء کے توسب و جوار میں، اکشر مقابات ہر میلان صفسہ یا یا گیا ہے۔ ائل حمول کو خط استواء سے جوں بوں شال کی طرف کے جامیں میلان بالتدریج المرفقا جاتا ہے - جنائجہ سنتشاع میں جات راس کو بوهمًا فيللس ين أكب نقطه (٤٠ ٥ عرض بدخالي اور ۹۹، ۲۴ طول بلد غربی ) بربهنیج کر معلوم مبوًا که اِس مقام بر مائل سُوئی عین انتصابی وضع الختیار کرلیتی ئے۔ اِس سے لازم آتا ہے کہ یہ علاقہ جنوب نا قطبیت کا عمل قرار دیا بائے اور اِسے زمین سے مفرد قطبول میں سے ایک قطب سجھا جائے۔ اسی طرح اتن شوئی کو جب خط اِستوا، سے جنوب کی طرن ہے جانے ہیں تو مسوئی کا جنوب نا قطب سنیچے کو مال ہو جاتا ہے۔ اور میلان کی مقدار

Sir John Ross

Boothia Felix

سے

ے

زمن كرمضانسي ميدان كاست نا إندم

زمین کے مقناطیسی قطب جنوبی تک باست رہج بڑھتی جاتی اصحاب جراًت کے ایک گروہ نے جو سن<del>ن آل</del>اع میں اِس مہم کیہ متعین سٹا تھا زمین کے مقناطیسی قطبہ جنوبی کا محل افس مقام پر قرار دیا ہے جو ۲۶ دم عرض بلد جنوبی اور بم ۱۵ طول بلد شمرتی پر واقع بے۔ مقناطیسی خطِ استواء سے رُدئے زمین کا وہ نط مُراد ہے جس پر مقناطیسی میلان صفیرہے ۔ یہ خط جنولی سندوسستان کو تقریباً تنیولی ( Tinnevalli کے عرض بلد پر قطع کرتا ہے۔ میلان کا ووری تغیر انصراف کے ووری تغیر کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔ مثلاً تندن میں مفالیسی ميلان سلك في الم أو أن تقا - سن كليم مين مها بم ہو گیا۔ اور آج کل وہ ہ سالانہ کی شیح سے گھٹ را زمین کے مقناطیسی میدان کا سمت نمایانہ زمین کے مقناطیسی میدان کا عمل مض ہمت نامانہ عل تیے۔ ایسس کے زیرِ عمس کونگ مقناطیسی چیز نقل مکان کا تقاضا نہیں کرتی ۔ مثال کے طور پر آیک جیوتی سی مقناطیسی شوئی پر غور کرو جو کاگ یر رکھ کر یانی میں تعیار دی گئی ہو۔ زمین کے مقناطیسی

تطبول سے بیدا ہونے والی توتس جو سوئی سے دونوں قطبوں پر عمل کر رہی تہیں سمت کے اعتبار سے باہم تھناد ہیں۔ تجربہ کے مقام سے زمین کے مقناطیسی سله خمئی ہزار میل ہے اور اِس فاصلہ کے مقالمہ میں صوئی کا صغیر قامت لانہایت تک یہنجا بتے۔ اِس بناء پر ہم صوئی کے قطبوں کو بوں تصور سکتے ہیں کہ زمین کے مقناطیسی قطبول سے وہ گوا میادی فاصلوں برہیں اور اس لئے شوئی برعل کرنے والی توتیں بھی مقدار کے اعتبار سے علاً مسادی ہیں۔ اِس سُونَی کے قریب جب ہم حسی سسلاخی مقناطیس کا قطب رکھتے نہیں تو اس صورات میں صوئی کا طول قطب مقناطیس کے فاصلہ کے مقابلہ میں اتنا کم نہیں ہوتا کہ قابل لحاظ نہ ہو۔ چنانچیر شوئی کا آیک قطب وُوسرے تطئب کے مقابلہ میں قطب مقناطیس تربیب تربّے - اِس کے اِک توت دُوسری توت سے زیادہ ہوگی۔ اور تیرتی ہوئی سُوئی ہے ہیٹتِ مجموعی اِس بڑی توت کی سمت میں حرکت کرنے لگیگی۔

تجرب، منت ---- رمین کا عل-موم کی مدد سے ایک مقنائی ہوئی یینے کی شوئی چوڑے کاگ یر اِس طرح لگا دو کہ جب کاگ یانی کی سطح پر تیسررہا ہو تو

یر اِس طرح لگا دو که جب کاک بابی نی سطح به تیررا مهو <del>تو</del> شوئی اُفقی وضع میں رہے۔ اِس کاگ کو بانی پر اِس طرح تیراؤ که سُونی شرقاً غرباً ہو جائے۔ دیکھو سُوئی گُنُوم کر مقناطیسی نست النارين أو حاتى تے۔ ليكن بربيئت مجوى برتن كے تنارے کی طرف حرکت کرنے کا تقاضا نہیں کرتی ۔ تجرب من الله مقناطيس كاعل تجریر بالا میں کاگ ہر انی میں تیرتی ہوئی سُوئی کے قریب سافی مقناطیس کا تعطب لاؤ۔ دیکھو اب صرف یہی نہیں عواکہ شوئی نے مقناطیس کی وضع کے اعتبار سے ایک خاص سِمت اختیار کرلی ہے۔ بلکہ وہ یہ ہیٹتِ مجموعی مفاطیس کی طرف حرکت کر رہی تھے۔ رمینی مقناطیسیت کی ایک ساده توجیه مقناطيسي إنصرف ودر ميلان کی ایک موٹی سی توجیہ اِس طرح ہو سکتی ہے کہ زمین کے اندر ایک ایسے موہوم عظیم القامت سلاخی مقناطیس کا وجو بان لیا عائے جوزمین کے مرکز میں سے گزرتا ہے اور اِس کے ٹبغرانی محور پر تمسسی قدر مائل رہنا ہے۔ جنانجہ اِس کا ایک سے بو تميًّا فيلنس مِن أور وُوسرا يسرا جنوبي وكثوريب لینٹ میں زمین کی سطح پر پہنتا ہے۔ اِن مقالت یہ ائل صوفی انتهااً کھٹری ہو جاتی ہے۔ اور اِس بناء یر

Boothia Felix
Victoria land

انہبں زین کے مقناطیسی قطب کہتے ہیں۔ یہ طاہر ہے کہ ایسے مقناطیس کے خطوط قوت کی سمتیں تقریباً اُن سمتوں پر منطبق ہونگی جن کی طرن اٹل سوئی انتارہ



**خیکل سے ہے۔** دُوسے نیمِن پرخم**ل**ف مقابات پر کے تفاطیسی میلیان کی توجیہ

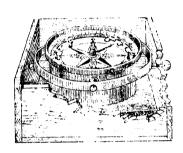
کرتی ہوئی بائی جاتی ہے۔ شکل عید۔ پر غور کرو۔ اِس
میں زین کے مجزانی قطبِ خالی اور مقناطیسی قطبِ خالی
کے میں دکھائے گئے ہیں۔ علاوہ بریں شکل میں یہ بھی وکھا دیا
گیا ہے کہ رُوئے زمین کے مختلف مقامت بر رکھی ہوئی
ائل شوئی ہمت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار کرتی ہے۔
ائل شوئی ہمت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار کرتی ہے۔
ائل شوئی ہمت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار کرتی ہے۔
کی کمیاس ایک مقنائی ہوئی شوئی برمشمِل ہوتی ہے جوایک مدور
قرص سے نیچے لگا دی جاتی ہے۔ اور مرقد قرص کی بالائی سلخ نصف

قطروں سے بتیس مساوی حصوں میں بانٹ دی جاتی ہے۔ اواکٹر کیلائوٹ نے بحری تمیانسس کے گئے جس فکل کی شوئی تجوزی ہے اُس میں بتلی ممری ہوئی دو سؤئیاں ہیں جن کے بسرے کے رہتے ہیں۔ آج کل بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے جہازدں میں رسی کی سُوئی استعال ہوتی ہے۔ شوئی آور مرور قرص دونوں تیز دھاتی فک پر ارکھ رہتے ہیں اور رکو کو محشانے کے کئے سُون کے مرکز پر سنگ عقیق کی توبی سسی لگا دی جاتی ہے۔ رصاتی نوک اِسی تویی میں رہی یہ ظاہر ہے کہ جہاز جب سمندر میں جل رہا ہوتا ئے تو اُسے یانی کی بڑی بڑی ہیبت ناکب موجوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ اِس کئے جہاز زدھر اُدھر المتا رہتا ہے۔ اور نمیاسس کے لئے اُنقی وضع میں رہنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اسوئی کو اِس آنت سے محفوظ رکھنے کے گئے یہ تدبیر اختبار کی جاتی ہے ك سُونَ مَ لِنَ بُوبِيتِل إِنْ يَ كَا مرور فان بنايا جاً ا ہے اُسے مقرم طقہ پر رکھتے ہیں۔ مقرم طقب کی اہیت سمجھنے کے لئے شکل مسلک پر غور کرو۔

Dr. Gilberi

4

کمپاسس کا فان ایک محد پر لگی ہوئی نوک کے اُویر اِس طرح رکھا رہتا ہے کہ ایک طقہ کے الد



شکل سهی بحی کمپاس کے خانہ کو مقدّم میں رکھنے کا قاعدہ

آذاداً محقوم سکتا ہے۔ یہ طقہ بھی بجائے نود ایک آور محدد پر محموم سکتا ہے جو پہلے محور پر علی القوائم ہوتا ہے۔ اس ترتیب کا جمیعہ یہ ہے کہ کمپاس کے خانہ پر جہاز کے بلنے ہطنے کا کوئی اثر نہیں بڑتا اور وہ ہر حالت یں افقی وضع میں رہتا ہے۔

یں افقی وضع میں رہتا ہے۔

معار کے طور پر استعال کی جاتی ہے اس میں اسوئیاں کلاک کی بجوڑی کمانی کی متوازی متقیم سلائوں کے دو دو جوڑوں پر مشتمل ہوتی ہیں۔ یہ سلائوں

کمیاس میں اِس طرح لگائی جاتی ہیں کہ اُن کا عسیض قرص پر عود ہوتا ہے۔ قرص ابرک سے بنایا جاتا ؟ اوریتلاً سا ہوتا ہے۔ اِس کا قطر عموماً ١٠ اِنجے ہے نیادہ نہیں ہوتا۔ اِس کے دونوں پہلوؤں پر کاغذ چیکا دیا جاتا ہے کہ ابرک کے ذریت اڑنے نہ یائیں۔ اجل سوئياں ---قسم کی مقناطیسی سُوئی کی بھی ضرورت پڑتی ہے جس معلّق المونے کی حالت میں زمین کے مقناطیسی میدان كاكوئل اثر نه ہو۔كسى مة نائل ہوئی مسوئی کو اس طرح موڑ لو راس سے متطیل کے تین ضلع بن جائیں۔ پھر اُس کو بسا که شکل مص میں دکھایا یا ہے معلق کر دو۔ ظاہر تھ کہ ش اور ج پر عمل کرنے شک*ل ع*ص والى توتىن مقدار مين مساوى اچل شونی اورسمت کے اعتبار سے متضاد ہیں۔ اِس کئے ضروری ہے کہ اِس پر زمین کے مقناطیسی میدان کا کوئی اثر محبوس نہ ہو اور شوئی ہر وضع میں سکون اختیار کر لیے اِس سر کی ترتیب کو اجل سوئی کہتے ہیں۔

اجل عنوئی بنانے کا ایک آور قاعدہ بھی ب ج قاعدة بالاسے زیادہ مغید اور زیادہ سرة ج ہے۔ یہ ابتداء فوہ بھیلی کا وضع کیا ہوا ہے۔ اس میں اِس قسم کی دومقنائی ہوئی صوئیاں لی جاتی ہیں جو مقناؤ کے مدارج اور ابدائی کے اعتبار سے بالکل مشاہر ہوتی ہیں۔ یہ



شكل ملائم مه اجل جورًا حب قاعدة فوسلى

شوئیاں جیباکہ نشکل سائلہ ہیں دکھایا گیا ہے ایک دوسری کے ساتھ اُستوارانہ جکڑ دی جاتی ہیں۔ مقاطیسی میان موٹیوں کا اِس قسم کا جوڑا جب زمین کے مقاطیسی میان میں مشکایا جاتا ہے تو نیچے کی شوئی پر عمل کرنے والی

Nobili **Q** 

بشقير،

Pr	of. S. P. Thompson
وسط پر سے اِس طن موڑ دی مصے ایک ڈوسرے پر علی القوام	ا- فولاد کی ایک بتی گئی ہے کہ اُس کے وونوں
•	چوقی فصل کے
کیا ہوًا ہے۔	بنانے کا ایک آور تاعدہ دکو ایس اس اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
	غور كرو- إس ميس اجل جوال
شک <i>ل عنیک</i> احل جوڑا حسب تا عدم می شامسن	اطِل جوارًا کہتے ہیں۔ اب شکل سے پر
	مقناطیسی سُوئیوں کے اِس قسم کے جوڑے کو عمواً
	تجربہ کے کئے کافی طور پر اجل ہو کچھ مشکل نہیں۔
1	ابسى ترتيب بيدا كربينا جومقصير
	بالکل شاہر ہوں علی طور پر تقریباً نامکن ہے۔ نیکن ایک
ہے۔ کا میت رانا جر بہمہ کیف	توتوں کا اثر زائل کر دیتا ہے دو ایسے مقناطیسوں ک
شوق پر عل کرنے والی	توتوں کے اثر کو اُوپر والی متاب میں میں ماری کا کا میں اور

ہیں۔ بھسر اِسس کے بعد یہ بتی اِس طرح مقنادی گئی اِس طرح مقنادی گئی اِس کے دونوں رسے جنوب نما تطب ہو گئے ہیں اور زاویہ کے مقام پر شال نما تطب بن گیا ہے۔ اِس بتی کو ہم برتن کے اندر پانی پر تیرتے ہوئے کاگ کے بچوڑے طکڑے پر کھ دیتے ہیں۔ بتاؤ اِس حالت میں یہ بتی کونسی وضع اختیار کر یکی۔

اللہ ایک سلاخی مقناطیس بینر پر اِس طرح رکھا ہے کہ وہ مقناطیسی نصف النہار پر علی القوائم ہے اور اُس کا ایک بسرا کمپاسی سُوئی کے مرکز کی طرف افتارہ کر رہا ہے۔ مفصل اور موجہ بیان کرو کر اِس حالت میں کمپاک شوئی کے واردات کیا ہو نگے۔

میں ہوئے۔

اس او ہے کی ایک سلاخ اب اس طرح اتصاباً

رکھی ہے کہ اس کا ہرا ب نیجے کی طرف ہے۔ اس سلاخ

یر ہم کوبہ سے تیز تیز چوٹیں لگاتے ہیں۔ پھر اُسے اُفقی وضع

میں رکھ کر کمیاسی شوئی کے قریب لاتے ہیں تو اُس کا برا

بین رکھ کر کمیاسی شوئی ہے قریب لاتے ہیں تو اُس کا برا

بیاں گوئی ہے اِس برے کا فاصلہ ایک اِنج ہوتا ہے تو

شوئی برکشش کے آثار نظر آتے ہیں۔ اِن واقعات کی توجیہ

بیان کرو۔

مم- نرم لوب کی ایک بڑی سی سلاخ میزک اُوبِر مقناطیسی نصف النہار میں بڑی ہے۔ اِس سے کچھ دور تقریباً اسی بلندی پر ایک مائل سُوفی

( في پہلے مين جنوب کي طرف (ب) پھر عین شال کی طرف

رکھی ہے۔ بتاؤ اِن دونوں صورتوں میں زادیئے میلان کی مقدار پر کیا اثر ہوگا۔

( سُوئی اور سلاخ کے درمیان جو اِما کی عل ہوتا ہے

اُسے نظر انداز کر دو )۔ ه۔ زم لوہے کی سلاخ کوکس طرح رکھنا چاہیئے کہ أس يرزمن كے مقناطيسي سيدان كا اثر

( ل ) زیادہ سے زیادہ ہو۔

(ب) كم سه كم بو-

جواب کے ساتھ دلائل بھی بیان کرو۔

4- بوبی جازیں ایک لمباتابی مستول کمیاس کے سامنے تھوڑے سے فاصلہ پر کھڑا ہے۔ بتاؤ ذیل کی صورتو

میں کیاس کی غلطی کس نوشیت کی ہوگی :۔۔ ( ) جب کہ جہاز زمین کے نصفِ جوبی میں

مشرق کی سمت میں چل رہا ہو۔

(ب) جب کہ بہاز زمین سے نصفِ شابی میں مشرق

کی سمت میں چل رہا ہو۔

4 - زم لو ہے کی سلاخ میز پر اِس طرح رکھی تبے کہ اس کا طول مقناطیسی نصف النہار کی سمت یں ہے۔ اِس کے

ارد گرد میز کی سطح میں جو مقناطیسی میدان ہے اُس کا خاکہ

بناؤ۔ اور اِس بات کی توضیح کرو کہ کمپای شوئی ہے تم اِس پیدان کی تحقیقات کس طرح کردگے .

٨- وب كي ايك أنمقنائي سلاخ ميز براس طرح أنقاً

رکھی ہے کہ اُس کا طول شالاً جنوباً ہے۔ مفقل بیان کرو ک

اِس سلاخ کی مقناطیسی مالت کیا ہے۔ اِس سلاخ کا جو پسا شال کی طرف ہے وہ اگرمیاں

اِس ملاح کا جو بھر مال کا طرف کا عرب ہے۔ وہ ار میال کا عرب اُنظامی کا عرب اُنظامی کا عرب اُنظامی کا جائے تو اس

ال العادي بالعادي العالم على العالم العالم العالم العادي العالم العالم

4- او ہے کی ایک سلاخ کا یہ طال ہے کہ جب اسے کمیاسی عمولی کے قریب التے ہیں تو وہ صوفی کے ایک

قطب کو بندب کرتی ہے ادر دوسرے کو دفع۔ تم اِس بات

کو کِس طرن تحقیق کرد کئے کہ اِس سلاخ کی مقنا کھیسیتِ متعل

ہے یا زمین کے مقناطیسی اثر سے عارضی طور پر پیدا ہوگئی ہے؟

ا ایک آئی ساخ انتصابی وضع میں رکھی ہے اور

اُس پر کوبہ ست جوٹیں لگائی گئی ہیں۔ اِس سلاخ کا اُوپر والا یسر کیامی سُوئی کے جنوب کا قطب کو وفع کرتا ہے اور

اسس کے شال نا قطب کو جنب کرہ ہے۔ یہ سلاخ اہستہ سے اِس طور پر اُلٹ دی گئی ہے کہ اِس کا اُویر والا پسرا

سے اِس طور پر الت دی گئی ہے کہ اِس کا آدبر والا پسرا نیجے کی طرف ہوگیا ہے۔ اِس رسرے کا ہم دوبارہ المتحسان اگرے تیں۔ اور اِس کے بعد سلان پر پھرچٹیں لکاکر اُس

'رسط ہیں۔' اور ہاں سے بعد علان پر پھر بچایں طائر ہاں کی حالت دیکھتے ہیں۔ بتاہ اِن سورتوں میں کیا کیا نتائج مُشاہد مِن آمينگ ۽ اور اِن بتائج کي کيا توجيه موگي ۽

11- دارالتجربه کی جیت لوسے سے ستونوں پر کھڑی ہو

تو نقشہ بناکر دکھاؤ کہ دارالتجربہ کے اندر زمین کے مقناطیسی میدان

ك خطوط قوت كس كس طرح بد وضع مو جا عينك -

١٢- مقناطيسي ميلان ے كيا مُراد كم ؟ زمين ك

مقناطیسی میدان کے جزو اُفقی کی تعریف کرو۔

سی مقام أ پر اگر جِزدِ اُفقی ' جزدِ انتصابی سے

دو چند ہو تو اِس مقام بر میلان کی قیمت کیا ہوگی ؟ اور

تہاری رائے میں ﴿ رُوئے زمین کے کس مقام پر ہونا عامیہ ؟ ۱۲۰ جب ہم یہ کہتے تمیں کہ فلال مقام پر مقاطیسی

العبب ہم یہ ہے۔ ہیں مدعمان عام پر سایا ہوا اِنصرات ِ ۸° غربی ہے تو اِس سے کیا شرادِ ہوتی ہے ؟ اِس

ر سر منتی کو کس طرح کھینا جاہئے کہ اُس کا اُرخ عین مشرق مقام برکشتی کو کس طرح کھینا جاہئے کہ اُس کا اُرخ عین مشرق

کی طرن رہے ہ

مما- زم لوہے کی ایک سلاخ کائل مُسوئی کے مرکز کے اُوبِر انتصاباً رکھی ہے لیکن وہ سُوئی سے اِتنی قربیب میں کے والے اُٹر میں مالی بین اور میں الاس میں ایک

نہیں کہ موئی اُسے إِالَةً مقنا دے۔ اِس حالت میں مَیلان پر سلاخ کی موجودگی کا کیا اثر ہوگا ؟ کیا سلاخ کی وجسہ سے

میلان گھٹیگا یا بڑھ جائیگا؟ کیا زمین کے دونوں نصف کروں میں نتیجہ کیساں ہوگا؟

ها- نرم وہے کی سلاخ مینر پر اِس طرح پڑی ہے

کہ 'اس کا طول مقناطیسی نصف انہار بیر عمود ہے۔ سلاخ کے

پاس کچے فاصلہ پر ایک کمپاسی سُوئی رکھی ہے جس کا مرکز سلاخ کے جس کا مرکز سلاخ کے جس کا مرکز سلاخ کا جو رسرا سُوئی کی طرف ہیں اور سلاخ کا جو رسرا سُوئی کی طرف ہیں اور سلاخ کا جو میز پر یہاں یک سُمُعُما ویتے ہیں کہ وہ مقناطیسی نصف النہار

ا میں آجاتی ہے اور اُس کا نابت بسر بنوب کی طرف ہو با آئے۔ بتاؤ ذیل کی صورتوں میں کمپائی سُوئی کے واردات کیا ہونگ:۔

( ل ) ملاخ كو مُخَافِ سے يہلے-

(ب) ملاخ کی گروش کے دُوران میں۔

14- ایک سلاخی مقناطیس کو کمپاسی شوئی کے گرد ہم اِس طرح اُنقی دائرہ یں گماتے ہیں کہ اُس کا ضال نا قطب

ہیشہ سُوئی کے مرکز کی طون رہتا ہے۔ اِس بات کو فرض کرلو کہ صوئی پر زبین کا مقناطیسی اثر ہر حالت میں اِس مقناطیس کے

ا شرعت نیادہ ہے۔ اور بتاؤ مندرجہ ذیل صورتوں میں سُوئی کے

داروات کیا ہونگے: \_\_

( ﴿ ﴾ جب كه سلانى مقناطيس شوئى سے سشمال كى طرف ہتے-

(ب) جب که سلاخی مقناطیس محنوئی سے مشترق کی طرف ہے۔

(ج) جب كه سلائى مقناطيس مُسوئى سے جنوب كى طرف بتے۔

( د ) جب سرسلاخی مقناطیس فیوئی سے مغرب

کی طرف ہے۔

ا۔ ایک سلانی مقاطیس کڑی کے گولے میں اِس طع اِکھ دیا گیا ہے کہ اُس کا مور گولے کے ایک تُعظر یہ ہے اور اُس کے رسرے گولے کی سطح بہت نہیں پہنچے۔ قم کس طرع اُس کے رسرے گولے کی سطح بہت مور کا اِستواء کونے نقطوں پرگولے اُس سطح کے ساتہ تقاطع کرتا ہے ہ

۱۸- ایک ترازه کی ڈنڈی لو ہے کی ہے - یہ ترازه اِس طرح رکھی ہے کہ اِس کی ڈنڈی کی سطح اہتنزاز مقناطیسی نصف النہا پر علی القوائم ہے - اِس ترازه کے پلڑوں میں جب ہم مسادی ذرن رکھ دیتے ہیں تو ڈنڈی اُفقی وضع میں رہتی ہے - یہ ترازه اگر اِس طرح گھا دی جائے کہ اہنی ڈنڈی کی سطح اہتزاز مقنالیسی نصف النہار میں آ جائے تو اِس حالت میں ترازه کے واردات کیا ہو جگے ہ

یہ ہست! ۱۹- مغصل بیان کروکہ کسی مقام پر زبین کے مقالمیں میدان کی رسمت اور طاقت سے کیا مُراو ہے۔ میدان کی رسمت اور طاقت سے کیا مُراو ہے۔ ۱۳۰- کسی مقام پر اُفقی قوت ۳۰۰ (اِکائی اور انتھابی

قرت ہم ، ایکائی ہوتو اِس مقام پر ہی موت ہم ہوی اور احصابی ور احصابی وت ہم ایک ہوتا ہوگی ؟

الا ایک ایسا نقشہ بناؤ جس کی مرو سے کسی مقام پر کا مقاطیسی مبلان معسلوم ہو کے -

طبیعی حدا ول	171	<b>Y</b>	متفاطيس
ساه على بر در من الم الحريد مع ١٠ المريد ولما يمي الم المريد والما يمي الم المريد والما يمي الم المريد والما يمي الم	عه ا شی اس ۱۱ مرا ۱۰ میل است ای دورد است ای دورد اسه میل دورد است ای دورد است	نوت س ک من انتها بی انتها انتها بی	
رت ندا عز رق ندمزد ۱۲	C:	ئيلان	ار میں میں اور مال میں میں میں اور
1. 1820 Les 4 18	م. رينه رينه رينه رينه رينه رينه رينه رينه	عني بد لولي بد إنعاف	) رمنحملف رصد
الم		لمولي بلر	طبیعی عداول بی جهاب اوسط
4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 V V V V V V V V V V V V V V V V V V V	عني بغر	و من المان ا
تونیرسٹ ولمیزیوں Wilhelmshaven	تناكي مقاطعي قطب Sitha (Alasha) (لاسكا) الاسكا Eskdalemuir (غرغون Dumfries)	.61	طبیعی جداول معند و ایویس مبادی متناطبی کی تیسی جیباب اوسط مختلف رصد کا بول میس -

4		هبيى			1	70				مفاهيس
	37447	10 1,35.	-> (C) V L	V A 4 25.	* * * * *	- 2 2 4 5 4	chibs.	٠٠ لبولان	-2 WAL	
	·5 FFF	-5 F1 64		· .		7001	10 41 6.	716.86	· /	0 * *   5.
	على على المرتبي على المرتبي على المركب المر	رية ١٠١١ ع	ا من ا ۱ د د من المع به د بري ش المع الد المع المع المع المع المع المع المع المع	مردده ما ۱۷ من ر تدا الم ۱۸ يد مرد و او يد	اع متى ا ا م ا مع مع المه له ا ا من الما مع المد من الما	وا و ر بده من ابد به و بده ش موم ا د و موسان د	١١ عن اد ١١ من عد ١٩ ٠٠ شي اه ١٩ و٠ د ١٩ ١٠	المرائم المراد من أما المراد مم أقد مه الرام الم الم	ا استى سا در ١١ صع بدد ١٠ د ١٥ شى ده دار. المعلى ك	ما سي إله ١٠٥٠ مع المد ١٥١٥ من المدار. المدممان
	तुः	U.	<u>us.</u>	<u>J.</u>	<u>√</u> 8.	<u>4.</u>	<u>l.</u>	<u>\$.</u>	<u>. G.</u>	<u>v</u> .
	7757	* * * * *	4974	0426	4764	0 1 4 C	1414	0036	17/2	٠ ۶ ٠
-	*	7		<u>.</u>	- <del>-</del> -	5	<u>~~</u>	<u>,                                    </u>	J.	4
	P.	J. J.	- Å	0			=	2	=	
	ī	7	٦	ь	٦_	•	,	-	0	٦ <u> </u>
	ć"	c*	ď"	<i>ζ.</i> .	<i>c</i> **·	<u>ç.</u> .	c.	$C^{i}$ .	ć".	C.
	9 7 70	L 4 64	لري الم	•	۵ >	7 2	× > 0	0106	0	7700
	Pola	الم		Falmouth	ر ن مر من Uccle (Brussels)	Greenwich	Kew Kew	ولنفيا (آگرلینم)(Valencia (Ireland) و بده ش	De Bilt (Utrecht) (	Potsdam
	, <b>E</b>	* C 15 0	اران و (سی جرار)	82.6	(.t.) OF	Gr.	**	ونت (الريد	دى پلط (يورك	2000 as a second

ی جداول	-			- 11	74				مقناهيس
	1 1 1 5°	2 2 A A S.	Tokio مع ان ش وع ا دم من مع د م د ع من و د ده ش وع و و و ده الله	11015	16 225	مهم ش دء ، ومن و د وم من د و د م من م ۱۹۹۱، مهمده	المع مع المع مع مع مع مع مع مع مع المع ال	١١ شي د دم من ١١ ١ ١ ١٠ من مد ١١ مد ١١ مد من ١١ مد من ١١	79F3
38.1F	64445.	: TT :	-> F 9 9 9	-> KL>L	. 14.15	×1884	17 125.	- 6 LJJ 9-	-61360
G.	<i>c</i>	<u>ر</u>	C.	ζ	<b>G</b>	ره.	ď.	<b>G.</b> .	Ç
3	77	Š	4	34	-	, ,	2,6	2 %	3
3	~	ã.	•	વે	•	•	\$	٦	۔ م
3	3	3	3	3	9	•	*	*	2
ıs.	٩	d.	ß.	u,	u.	d.	ď.	ß.	u.
00	74	8	7	0	٦.	7		4	~
2	•	~	4	4	\$	5	•	~	•
-	-	٦.	7	5	2	D	<u> </u>	<u> </u>	•
, A.	ď.	$\vec{c}^{b}$ .	£".	J.	<u>ر</u> ٠.	Å.	G.	Ĺ.	us.
	٠,	-4	6	~	7	•	•	6	7
7	\$	<u> </u>	7 2	-4	7	7.3	90	>	•
£1.	E	c"	ď"	ζ,.	C"	Ç.,	<i>c</i> ''	C.	G
40	-	₹	3	7	>	3	2	=	3
7 4	7	3	7	7	7	3		3	2
stock strote of the strong of the wan	ا به ا ش مه به مثن مع د ا مثن ام م به Dehra Dun	ישריים בי די אין בי די בי די בי די בי די בי די בי די בי בי די בי		SPOTI STRATE TASTOR TO TOST 10 TO THE TO TAPE San Fernando		Cheltenham (Maryland)	Baldwin (Kansas)	Coimbra	المر (المرزو) Agincourt (Toronto) في المرزوز
ان مو	ويره وون ديره وون	( 2000) ( 300)	324	ساق فرنندو	بَالْمُ ا	المنبع (ميكالينه)	الملون (كندس)	المحرة	المحد (مانغ)

1 1

ي جداول	. do	940			174				(	مقناطيير
	2 10 22 00 00 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	٠١٠ ي اوا در مي او د اد و د د مون مي د د د د د د د د د د د د د د د د د د	٠١١ على مون الم	المراجعة الم	ش مد ۱۹ من م م دم مع ۱۹ مرد ۱۷ من ۵۰ ۱۹ مرد ۱۷ مرد	١٠٠٠ الله ١١٠ مش ١١ ١ من من ١١ من ١١ من ١١٠ من ١١٠ من ١١٠	-11400		. 4 1 1 5.	٠٤ ٢ ١٠ ١٠
	12 4 50	1 h 0 25e	.1. 16.	-34746	., p 4	4 V 1. 4.5-	47 4 45	47119	.646.4	. d 7d5.
w	63	(M	M	Ç,,	C''.	<b>G</b>	ć"	Çı.	ć	<u>ر.</u>
	6.5 4	4136	7156	45.4	4/4	7- 5 4	, , ,	0 · T	4 7 77	4 5 4
٠.	7	<b>7</b>	7.0	71	7	7	77	ar ar	7	?
	J.	ď.	ß.	ιζ.	u.	<i>ξ</i> *.	Ç,	ζ <sub>'</sub>	ď.	ď.
-	الم	5.	7.	رم	. Y	7	45.	101	7	0 5
	7		<u>۔</u> ع	3	•	٦	3	Α.	>	-4
9.	ج-	<u>u.</u>	<del>- Ç</del> ,	<u> </u>	<u>u.</u>	<del>-</del>	<u> </u>	<u>d.</u>	<u> </u>	<u> </u>
	~~	3	=	7	3	٥ ٦	76	٦	-	7 7
1	30	7	=	2	ğ	4	4	403	~	<b>&gt;</b>
M	n	N	M	ć".	$\mathcal{C}^{i}$	Ċ.	$C^{i}$	Ç,.	Ç,.	Ç1.
3		<b>ب</b> ر	3	2	æ	7	5	-9	>	4.4
4.4	7	=	>	÷	5	5	>	7	7	77
تطب S. Magnetic pole نظب	y r. Maaritius	Apia (Samoa)	St Paul de Loandal	Kodaikanal J'e Jiv	Vieques (Porto Rico)	Alibag (Bombay)	۱۰ ا ۱۹ من من ۱۹ من ۱۹ من ۱۹ من من ۱۹ من ایم Toungoo	الم الم الم الم من الم من الم من الم من الم من الم من الم	Houghong من ش ا ۱۱ من من مربع من الم المربع الم المربع الم المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع الم	المرافلة (Calcutta) Barrackpore (Calcutta) من المرافلة الم
بعغيل مقاطسي تطب	بيلي و	(を) (を)	مينت بال وي ميزاهاه	كودائي كائل	عین (بیلا)	الحلياني (ريش)	Je Je	مِوْ لُولُو		بالمباراكات

	•	•
**	1:	100
بغيب		مسلا
•	16	
<b></b>		

	جيبالتام	ماسالتام	ماس	جيب	زادیر دیجرس		
° <b>9</b> .	1	∞	٠	*	0,		
<b>A9</b>	999 4	06179	.1.160	1 40	.		
۸۸	م ۹۹۹ ر .	7 A S 7 11 7 7	۰ ۲ ۰ ۳ <b>۲</b> ۹	٠ ٢ - ٣ ٢ ٩	۲		
Λ4	. , 99 , 4	192.011		. 5 . 6 7 7	pu .		
AY	. , 99 4 4	۲ ۳ د ۱۳	. , . 4 9 9	494	٣		
10	. 5 9 9 Y Y	115661		*5 . A 6 1	٥		
44	.,9770	950100	.11.01	ه ۲۰۲۵	4		
۸۳	.,99 ra	۸۱ ۱ ۲ ۲ ۳	۲۲۸		4		
Ar	۳، ۹۹ د .	251124	· 1 1 m · D	۱۳۹۳ و ۱	^		
٨١	9 A 4 4	75 8 1 8 A	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	.>1096	q		
۸۰	. 7 9 4 4 4	057414	· >   < 4 m	. 5   6 4 4	1•		
49	. / 9 . 1 4	א א א א ו גם	م ۱۹۳۲	.119.1	11		
4.4	. 19641	45 6 . 44		.17.69	ır		
44	ام س 4 و د .	N5 77 10	9	.5770.	100		
44	. , 9 4 . ٣	42 + 1 + 4	., , , ,	۱۹۱۹۲۰	W		
10	. , 9 7 0 9	W) < F F	. 14.4	. 10 AA			
را ويه دې <u>ون م</u> پ	المجينات	مماس	ماس التمام	[جيبالتام			

	جَيبالْهُم	ماسرالتكام	ماس	جيب.	زاویه درجوں میں
۲۳	9 4 1 14	m > c > c c	· 5 7 A 4 6	· 5 ۲ 4 2 4	. 14
۷۳	. 19094	m x y 4 - 9	.54.07	٠, ٩ ٩ ٧ ٤٠	14
٧٢	-19511	75.666	- 5 4 4 44	٠ ٢ ٠ ٩ .	1.^
41	-19405	479.44	۵ ۲ ۳ ۲ ۲۰ ۳ ۲۰	.58724	19
4.	9 4 6 5	4374 10	٠ ٣ ٢ ٣ ٠	-> + 4 + -	r.
49	٠ ٢ ٩ ٣٣ ٦	7 7 7 - 61	., 77, 79	- 5 7 0 2 7	rı
۲^	9 + 4 1	434601	٠ ٧٠ ٠ ١٨ ٧٠	٠ ٢ ٣ ٢ ٢٠	rr
प्र	.,91.0	r 5 700 9	ه۲۲۳۰	٠ ٠ ٣٩ ٠ ٧	۲۳
77	. 19140	43444.	١٥١١٠	.54.46	44
70	- 59 - 47	421440	٩ ٢ ٢ ٢ ٧٠	. 54444	40
74	.549 44	۲3.0.۳	-24786		74
4 μ	.1 49 1 .	139444	ه ۹ ۰ ه ر -	٠ ١ ٥ ٥ ٠ ٠	۲۷
44	.5 1 1 9	1500.6	.10716	. , 44 9 0	ra
41	- 5 1 2 4 4	١٥٨٠٢٠	۳ م ه ه د .	. 3 4 4 4 4	79
4.	. 5 4 4 4 .	1,6771	.15667	. ,	p
۵۹	. 5 1 0 6 7	11444	4 9	. 5010.	r(
<i>5</i> ^	.5444.	154	٩ ٣ ٢ ٢ ٦٠	. 10199	rr
۵٤	- 1 A T A C	150799	٩ ٩ ٩ ٩ ١٠	. , 6 6 6 7	٣٣
۳ ۵ (اویه درچ <u>ژی</u>	<u> </u>	۲ ۲ ۸ ۲ و ا ماص	<u>۵ م ۷ و ۲ ۰</u> ماسالهام	۹ ۵۵ و . جيب التام	<u> </u>

	ج <b>يب</b> التهام	ماسدالتمام	ماس	تجيب	زاویه درجوںیں
00	.50194	ISCHAI	·54 · · r	. 10644	<b>70</b>
٥٣	. 5 9 .	1 2 4 4 4 4	. 5 6 7 4 0	. 50 161	44
۵۳	.14914	15886	٢٢٥٢٠	. 54.14	٣٤
۵۲	· 5 4 A A .	15 76 99	. 5 6 8 1 7	. 5 4106	٣٨
۵۱	. 5 6 1	9 4 4 4 6 1	., 4.94	. 5 4 4 9 4	<b>7</b> 9
۵۰	. 5 6 4 4 .	11912	١٩٣٨٠٠	٠ ٢ ٢ ٢ ٢ ٠	٨٠.
49	. ۲ د ه ۲ د	۳. ۱۵ ا د ا	.5 1 7 9 7	. 7 40 41	41
44	، ۲۲ ۲۳۱	1511.4	٧ ٩	44 9 1	4
۳۷	٠١٤٣١٣	15.644	ه۲۳۹ د.	. , 4 x 7 .	۳۳
<b>L</b> /4	.14197	اه ۲۰ س	. 19404	، ۲۹۳۷	۲۲
<b>70</b>	. 3 6 . 6 1	18	15	. 5 4 . 6 1	40
	<b>.</b>				
زادىيە درجوس مي	<i>جَ</i> بِ	ماس	ماساتهام	جَيباتهام	

# جوا پات

تىسىرى فصل (صفحه اله)

۰۶ - ۲۱۶ اِکائیاں ۲۱ - (ای) ۲۰۶۰ وائین - مقناطیسی محورکے ستوازی -

(ب) انتقال قوت ٤٠٠٠ ﴿ الِّمِنْ مُورِ كُل سمت مين - إدرا

روری مجفت معیار اشر = ۳ ۱۳۸ و. اکائلا

چوهی سل (صفحه ۹)

۲۰ - ۵۰ اکائی



Amplitude

Augle of dip

Armature

Artificial magnet

Asia minor

حیطه زاویٔ پہلان ناظر مصنوعی مقناطیس الیشیائے کو جیک

Astatic needle

Astatic pair

Attraction '

Axis

B

Bar

Bar-magnet

Bunsen flame

سلاح سلاحی تفاطیس بنسهٔ شعکه

Clamp

Cobalt

Coercivity

Compass-box

Compass-needle

Conduction

Consequent pole

هرست التقلاحات	150	تقایل
انگريزي		ارجاف
Convergence		استدقاق
$\mathbf{Core}$		تكبي
Cosine		جيباتام
Cotangent		ماس اتعام
Crystallisation		قلماؤ
Cylindrical shell		استوانه نما خول
	D	·
Deflection		انفاف
Dimensions		ر <i>حرک</i> ابعاد
Dip-needle		مأل سُوئى
Direction		بمت
Directive propert	$\Sigma^r$	سمت سمت نمائی کی خاصیت پیم
Disc		قرُص
Divergence		إشباع
Dyne		وائين
	E	
Electric current		برقىرو

Electro-magnet

Electro-magnetisation

External magnetic field

F

Foil

G

Galvanometer

Geographical meridian

Geographical pole

Gimbal

Gravitation

مقناطیسی برق بیا خُفرافی گفت النهار خُفرافی قطب مقوم حلقه تجاذب

H

Hemisphere

Hollow sphere

Horizontal

Horse-shoe magnet

اگرک، ک اُنقی گھنگی تفاطیس

Induction

Intensity

Internal magnetic field

Inverse square

Iron filings

إماله رحدّت اندرونی مقناطیسی میدان معکوس مربع انچون

K

Keeper

L

Lahoratory

Latitude

Like magnet pole

دارالتجرب عرض لبد مذاررة ناطس

Lines of magnetic force

Loadstone

Longitude

# M

Magnesia

Magnet

Magnetic axis

Magnetic chain

Magnetic dip

Magnetic equator

Magnetic field

Magnetic force

Magnetic meridian

Magnetic substances

Magnetisation

Magnetism

Magnetite

Magnetometer

مقنیشیا مقناطیسی محور مقناطیسی نرنجیر مقناطیسی خطِ استواء مقناطیسی میدان مقناطیسی میدان مقناطیسی نوت مقناطیسی نصف النهار مقناطیسی اشیاء

	•
انگرنیری	

Map

Mariner's compass

Mechanics

Meridian

Molecule

Moment (of a force)

Natural magnet

Needle

Neutral points

Nickel

Non-magnetic substances

North-seeking pole

قدرتی مقناطیس شوئی تعدیلی نقطے نیر تقناطیسی انتیاء شمال ناقطب

Oxide of iron

لوسه كأأكسائيك

Parallelogram

Permanent magnet

Photography

Pointer

Polarity

Pole

Pole-strength

متوازی الاضلاع متقل مقناطیس عکاسی (فوتوگرافی) نمائنده قطبیت قطبی قطبی طاقت

R

Rate

Repulsion

Resultant

Retentivity

Rod

شرح وفع طصل امساک سلاخ

	7	-	11
1	ζ.	ù	1:2
	٠.	ス -	ויית
,			•

S

اكري

Saturated.

Secondary induction

Section

Secular change

Sensitive

Sine

Soft iron

South-seeking pole

Spiral

Stable equilibrium

Steel

Susceptibility

Symmetry

میرشده

عاوی دیا تع تراش

دُور ی تغیر

عبالر پ

زم اوبا

جنوب ناقطب

عرور تعادل ڤاغ

فولاد

تانر

سندولين

T

Tangent

Terrestrial magnetism

ماس زمور کرم

Theory To magnetise Uniform Unit Unlike magnet pole یه انتصابی طلح امتزاز Vertical plane Vibration کیٹی وضع اصطلاحات نے (Vertical) کا ترجید انتصابی رو کرکے اُس کی بجائے "عودی" اختیار کیا تھا۔ اس کے اِس سے پہلے کی کتابوں میں عودی کالفظامال کیا گیا ہے۔ اب ممیٹی نے بھر" انتصاب" کی طرف عود کیا ہے۔ اور یہی قرین صحت بھی ہے۔ اسا تذہ کو چاہئے کمن کتابوں میں عمودی کی اصطلاح استعال ہوئی ہے ان میں تصیح

يركت على

# 36000

صيح	غلط	مطر	( sec	صحيح	غلط	p	Co.
دیکھو۔ حسب قاعدہ	دیکھو حس <b>ت</b> قاعدہ	د خ	41		•	لتار	
ناطیس کے اُدپروا دانے بسرے پر	•	ا برا شکل ہمرے	A.	غیرشابه ع مرینعا	غیرشابه م سرندا	۲۱	٨
تطب'	يا ڇاڄئے ۔ قطب		۸٤	سے ا	گھوڑے کی بعل سے	7	11
م ک ۵ رحصوں	۵°2۰ نصول	1.	1 • •	مساوی مقنائے	مساوی مقنائے	م ا	المام ماه
اور اختیار ما	اور اختبار ما	14	"	قطب نیح ش کی	تطب س برس سے	تصویر کے پیچیا تصویر	عهم ا ۹ م
رگفتے	رکھتے	10	"	ین میں ہے سے او پر س سئے ۔	یں ہوں۔ ، اور سب ۔ س ہونا چا۔	جگه شر کی جگه	
Thompson	Thoupso	1	114	رلمی	سنس بلي ا	1.	٥٠
-> m M M M S-	->٣ ٩ ٩٢	کالم ے سطرے •	112	علاقہ ئیے	ملافہ رہے	14	29

آخری در ج شدہ ناریخ پر یہ کتاب مستعاکز لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی صورت میں ایک آنہ یو میہ دیرانہ لیا جائے گا۔

